

I.I.S. DI VITTORIO-LATTANZIO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2018 -2019
CLASSE 2D Lt

DOCENTE: Rina Rossi

1. Situazione di partenza

La classe è costituita da 25 alunni (tutti maschi) di cui 5 alunni ripetenti, 3 alunni con DSA e un alunno BES.

Sin dall'inizio dell'anno scolastico gli alunni hanno generalmente mostrato interesse e partecipazione. Dai risultati del test d'ingresso e dalle prime osservazioni, emerge il profilo di una classe costituita da alcuni alunni con una soddisfacente conoscenza delle strutture linguistiche, del lessico e delle funzioni comunicative corrispondente al livello A2 del Common European Framework of References for Languages (livello elementary); circa un terzo della classe presenta una sufficiente preparazione generale e un accettabile possesso delle fondamentali abilità operative; pochi alunni, infine, mostrano gravi lacune con conseguente difficoltà nell'uso delle abilità di base.

2. Finalità

Tenendo in considerazione le esigenze specifiche della classe, l'insegnamento della disciplina si proporrà il raggiungimento delle seguenti finalità:

- conseguire un processo formativo integrale, che promuova il senso di autostima e di responsabilità, nel pieno sviluppo della personalità individuale e nel suo giusto inserimento nella realtà circostante;
- favorire il graduale ed armonico sviluppo della personalità di ciascun allievo;
- promuovere in ognuno il senso di appartenenza al mondo, il rispetto verso l'altro e verso le "diversità" (razziale, religiosa, ideologica, culturale), superando qualsiasi forma di intolleranza e di fanatismo;
- educare al dialogo ed al confronto;
- favorire un atteggiamento curioso e motivato a porsi delle domande cui trovare opportune risposte;
- conoscere i contenuti e acquisire le abilità e le competenze di base nell'ambito dell'educazione linguistica.

3. Metodologia

L'insegnamento della lingua inglese sarà effettuato in vista dell'obiettivo primario della comunicazione. La lingua sarà adoperata in situazioni di comunicazione relative ad informazioni di carattere generale e in funzione della comprensione e produzione di testi scritti e orali riguardanti la sfera personale, sociale e l'attualità (livello pre-intermediate).

Il programma sarà svolto secondo unità di apprendimento e seguendo un criterio ciclico che consentirà ripetizioni sistematiche.

Al fine di mantenere vivo e stimolare l'interesse e la curiosità, si cercherà di variare l'approccio metodologico alternando, all'interno dello stesso intervento educativo, momenti di lezione frontale, per presentare e riepilogare gli argomenti, ad altri di lezione interattiva, che stimolino la partecipazione. Si farà, inoltre, ricorso a lavori di coppia/gruppo, che favoriscano la socializzazione all'interno del gruppo classe. Verrà comunque privilegiato un processo di apprendimento induttivo, che parta dalle concrete esperienze (anche linguistiche) dei ragazzi per risalire a regole e concetti di ordine più generale; laddove possibile, si ricorrerà anche all'ausilio di schemi e mappe concettuali. Si porrà inoltre attenzione al dichiarare gli obiettivi e le finalità per ciascuna delle attività proposte, nonché ad esplicitare con chiarezza le prestazioni richieste.

4. Strumenti

Si prevede l'utilizzo del materiale didattico digitale in dotazione con il libro di testo in adozione **English Plus Pre-intermediate - OUP**;

l'uso della LIM per approfondire o introdurre argomenti trattati durante le lezioni;

condivisione di materiale in formato digitale tramite il registro elettronico;

piattaforma E-learning/Edmodo;

fotocopie;

l'uso di riviste, dizionari (mono e bilingue)

5. Verifica e valutazione

Si prevede per ciascun quadrimestre un numero congruo di verifiche (almeno due scritte e due orali, così come indicato nella programmazione di Dipartimento), atte a determinare il raggiungimento degli obiettivi intermedi e finali posti nella programmazione di dipartimento.

Le diverse fasi della programmazione saranno verificate nei tempi, nei contenuti e nei metodi attraverso la valutazione diagnostica effettuata per misurare i livelli di raggiungimento degli obiettivi relativi a regole e abilità, competenze o contenuti. Le verifiche saranno costruite su obiettivi specifici e trasparenti nel giudizio assegnato.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento.

Saranno, inoltre, osservati e annotati gli atteggiamenti di ogni alunno in base all'impegno, alla correttezza e al rispetto delle regole, alla collaboratività, all'organizzazione ordinata e regolare del lavoro e dello studio, alla puntualità.

5.1 Tipologia delle attività di verifica

L'elenco che segue fornisce solo una parte delle possibili attività di verifica che possono essere messe in atto in un gruppo-classe

attività di comprensione e produzione orale

- a) trasformazione e/o completamento di testi;
- b) atti comunicativi interattivi con l'insegnante e con gli altri studenti come risposte a domande sulla comprensione di un testo, simulazione di dialoghi, argomentazioni;
- c) semplici resoconti su testi letti o trattati;
- d) esercizi di ascolto.
- e) esercizi di analisi testuale

- f) relazioni su testi letti e analizzati
- g) interventi che evidenzino l'apprendimento dei contenuti di studio
- h) semplici argomentazioni tese a verificare la rielaborazione critica personale da parte dell'alunno dei contenuti di studio

attività di comprensione e produzione scritta

- a) trasformazione e/o completamento di testi;
- b) trasposizione dall'italiano in lingua inglese e viceversa;
- c) semplice riassunto di un testo letto;
- d) composizione di testi di carattere informale o formale quali lettere, diari, narrazione, ecc.
- e) composizione di brevi testi di analisi e commento basati sulla rielaborazione critica personale dei contenuti di studio
- f) rielaborazione di appunti presi durante gli esercizi di ascolto.
- g) esercizi di analisi testuale
- h) questionari di verifica dell'apprendimento dei contenuti di studio

6. Obiettivi e contenuti

Gli obiettivi generali previsti, declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze, sono dettagliatamente elencati nella programmazione di Dipartimento.

Nelle tabelle allegate, invece, sono elencati gli obiettivi e i contenuti delle singole unità di apprendimento che fanno riferimento alla programmazione di dipartimento prevista per le classi prime

7. Obiettivi minimi

Gli studenti devono essere in grado di produrre e di comprendere semplici messaggi scritti e orali, anche commettendo errori, purché si raggiunga l'obiettivo primario della comunicazione del messaggio almeno nella sua forma base.

Nello specifico devono:

Saper comprendere un testo scritto di livello elementare nei suoi punti essenziali

Saper comprendere un testo orale prodotto a bassa velocità solo nelle linee essenziali

Sapersi esprimere oralmente con un lessico elementare di base legato all'esperienza quotidiana

Saper leggere un testo con una *fluency* lineare e con una pronuncia accettabile,

Nel secondo anno i programmi minimi prevedono: Grammar: Present tenses; Avverbi di modo; Past simple and past continuous; Present perfect con avverbi just, already, yet, still, ever / never, for/since; Futuro: will, going to, present continuous; Condizionale di tipo 0,1,2; Unless, when e as soon as; Have something done; let/make; wish+ past simple; Dimensioni; Must, have to e should; frasi relative ; Comparativi e superlativi . Vocabulary: le principali aree lessicali di ciascuna unità (es: carattere e personalità, televisione, ambiente, Internet, contenuto dei siti web, interessi, vita scolastica, generi e caratteristiche di libri e film).

8. Attività di recupero

Nel corso dei due quadrimestri verranno effettuate lezioni di recupero, così come stabilito in sede del Collegio dei Docenti. Saranno un'occasione per rivedere quegli argomenti nei quali alcuni studenti, o tutta la classe, hanno mostrato più difficoltà. Le attività previste, oltre alla lezione frontale fatta dall'insegnante, includono anche lezioni interattive, peer education, lavoro di gruppo con tutor e supporti multimediali dedicati.

9. Alunni con DSA/BES

Per gli alunni con DSA/BES verranno adottati gli opportuni strumenti compensativi e dispensativi, così come previsto nei rispettivi PDP

La presente programmazione è basata sulle Unità di Apprendimento relative a English plus Pre-Intermediate.

Obiettivi generali comuni a tutte le Unità di Apprendimento
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>

Units 1–3

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative Dire con che frequenza si svolgono delle attività Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli Identificare e scoprire informazioni sulle persone Paragonare opinioni Parlare della televisione e dei programmi televisivi Parlare di quantità Fare dei paragoni Paragonare idee per un regalo Descrivere le persone Decidere che cosa guardare alla televisione Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico</p> <p>Strutture grammaticali Present simple e avverbi di frequenza Avverbi di frequenza Present continuous</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Ricezione orale (ascolto) A2/B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: le emozioni espresse da delle persone ritratte in alcune foto, programmi televisivi, la campagna ambientale di una ragazza, descrizione dell'aspetto e del carattere di alcune persone, lo stile di vita ecologico, un estratto da <i>Emma</i>, un estratto da <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>Ricezione scritta (lettura) A2 desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: il modo in cui una</p>

<p><i>Present simple</i> v <i>Present continuous</i> <i>Past simple</i> di be e there was, there were <i>Past simple</i> <i>Past continuous</i> <i>Past simple</i> v <i>Past continuous</i> much, many e lots of/a lot of Fras relative determinative Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</p> <p>Aree lessicali Aree lessicali carattere e personalità comunicazione e atteggiamenti televisione programmi televisivi contenitori e quantità ambiente</p> <p>Pronuncia h /h/ all'inizio di parola Il suffisso -ed del <i>Past simple</i>: /ɪd/ /t/ /d/ L'accento nella frase</p> <p>Civiltà e Intercultura Il multiculturalismo nel Regno Unito La televisione negli USA Lo sviluppo sostenibile <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>Strategie di apprendimento <i>Cognates e false friends</i> Fare delle previsioni Migliorare la scioltezza nel parlare</p>	<p>ragazza albina britannica vive il suo stato di diversità, i ragazzi che partecipano ai reality show, una famiglia con uno stile di vita ecologico</p> <p>A2 capire un brano sul multiculturalismo nel Regno Unito, sulla televisione negli USA, sullo sviluppo sostenibile</p> <p>A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da <i>Emma</i>, di un estratto da <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>Produzione orale non interattiva A2 descrivere delle persone ritratte in alcune foto</p> <p>Interazione orale A2 porre domande inerenti alla frequenza, ad attività svolte, alle quantità e rispondere A2 esprimere ciò che apprezco e ciò che non apprezco A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: l'intolleranza nei confronti delle persone diverse, i reality show, lo stile di vita ecologico, il multiculturalismo in Italia, la televisione in Italia, l'impatto ambientale della mia scuola, A2/B1 sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: un compagno di classe, programmi televisivi, regali da comprare per amici e famigliari, una persona che conosco, lo stile di vita ecologico</p> <p>Produzione scritta A2 scrivere un breve brano sul multiculturalismo in Italia, sulla televisione in Italia, sull'impatto ambientale della mia scuola e su come ridurlo, su una permanenza ipotetica su un'isola deserta B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: la descrizione di un mio amico, una recensione su tre programmi televisivi un'e-mail a un giornale sul problema del traffico in una città</p>
Attività interdisciplinari e competenze trasversali	
<p>Geografia: il multiculturalismo nel Regno Unito</p> <p>Letteratura inglese: <i>Robinson Crusoe</i> Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</p>	
Cittadinanza e Costituzione	
<p>Affettività: la tolleranza nei confronti delle persone diverse l'impatto dei reality show sui giovani Ambiente: l'ecologia</p> <p>Cittadinanza: sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>	

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di esperienze
 Parlare di e reagire a notizie
 Parlare di qualità
 Scusarsi e dare spiegazioni
 Esprimere accordo e disaccordo
 Chiedere e dare consigli
 Denunciare un furto
 Fare un reclamo
 Esprimere opinioni sulla scuola

Strutture grammaticali

Present perfect con **ever** e **never**
Present perfect (verbi regolari e irregolari)
Present perfect v *Past simple*
Present perfect con **just**
Present perfect con **still**, **yet**, e **already**
Present perfect con **for** e **since**
Present perfect continuous
should v **must**
have to/don't have to
should, **must** e **have to**

Aree lessicali

Internet
 contenuto dei siti web: interessi
 mondo dello spettacolo
 qualità per avere successo
 vita scolastica: verbi
 vita scolastica: sostantivi composti

Pronuncia

Forme forti e deboli: *have* /hæv/ /həv/ e *has* /hæz/ /həz/
just /dʒ/ e *yet* /j/
have /hæv/ /həv/ e *have to* /hæftə/

Civiltà e Intercultura

I social network
 Il culto della celebrità
 Le scuole nel Regno Unito
Nicholas Nickleby

Strategie di apprendimento

Imparare i verbi irregolari
 Formulare e memorizzare regole grammaticali
 Migliorare il mio inglese

COMPETENZE

Ricezione orale (ascolto)

B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: giovani che sono diventati milionari grazie a Internet, una scuola londinese per giovani che vogliono diventare famosi, diversi tipi di scuole e istruzione, il furto di un telefono cellulare, il reclamo fatto da un ragazzo in una pizzeria, le opinioni di due ragazzi sulla loro scuola, un estratto da un estratto da *Nicholas Nickleby*

Ricezione scritta (lettura)

A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da *Nicholas Nickleby*
B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: l'Internet-dipendenza, il successo immediato, il fenomeno del copiare agli esami, i social network, il culto della celebrità, la vita scolastica nel Regno Unito

Produzione orale non interattiva

A2 descrivere quello che succede a dei personaggi di *Nicholas Nickleby*

Interazione orale

A2 porre domande inerenti ad attività svolte, ai diversi tipi di siti web, alle qualità necessarie per avere successo in diverse professioni e rispondere
A2 formulare e accettare delle scuse
A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: l'Internet-dipendenza, il successo immediato, la vita scolastica, modi per migliorare il mio inglese, consigli ad un amico con un problema, i social network, il culto della celebrità in Italia
B1 esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la curiosità e reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone
B1 esprimere cortesemente il mio accordo o il mio disaccordo
B1 riferire nei particolari un'esperienza o un

	<p>avvenimento</p> <p>B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: presentare reclami, la vita scolastica in Italia</p> <p>Produzione scritta</p> <p>A2/B1 scrivere una breve biografia su una persona famosa vivente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale</p> <p>B1 scrivere un'e-mail personale ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe</p> <p>B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: l'istruzione impartita a casa, i social network, il culto della celebrità in Italia, la vita scolastica in Italia, consigli per lettera</p>
Attività interdisciplinari e competenze trasversali	
<p>Informatica: i social network</p> <p>Letteratura inglese <i>Nicholas Nickleby</i></p> <p>Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</p>	
Cittadinanza e Costituzione	
<p>Affettività: l'Internet-dipendenza, il culto della celebrità, il fenomeno del copiare agli esami</p> <p>Cittadinanza: le scuole nel Regno Unito, sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>	

Units 7–9

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative Fare delle proposte Parlare di progetti futuri Parlare di ciò che si desidera e che piace Dare consigli ed esprimere preferenze Fare un quiz Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa Intervistare un attivista Comprare biglietti per il cinema Chiedere informazioni</p> <p>Strutture grammaticali will v might 1st conditional be going to will v be going to like v would like can, could e will be able to 2nd conditional <i>Present simple passive e Past simple passive:</i> forma affermativa e negativa Dall'attivo al passivo <i>Present simple passive e Past simple passive:</i> forma interrogativa</p> <p>Aree lessicali azioni di protesta <i>phrasal verbs:</i> libri e film: generi libri e film: caratteristiche arte: sostantivi arte: aggettivi</p> <p>Pronuncia <i>c</i> /k/, /s/, /tʃ/ Forme forti e deboli: can/kæn/, /kən/ can't /kɑ:nt/ a /æ/ /ɑ:/, /eɪ/</p> <p>Civiltà e Intercultura Florence Nightingale L'industria cinematografica britannica</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Ricezione orale (ascolto) B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: la campagna di una ragazza per salvare la foresta amazzonica, le caratteristiche di due romanzi di H.G. Wells, il Premio Turner, un'azione di protesta contro la guerra, due amici che parlano di film e si mettono d'accordo per andare al cinema, informazioni su una mostra in un museo, un estratto da <i>The Importance of Being Earnest</i></p> <p>Ricezione scritta (lettura) A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da <i>The Importance of Being Earnest</i> B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: il dibattito sui diritti degli animali, il ruolo dell'arte nella società, Florence Nightingale e l'origine della professione d'infermiere, l'industria cinematografica britannica, Andy Warhol e la pop art B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti</p> <p>Produzione orale non interattiva B1 giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: le motivazioni del comportamento di alcuni personaggi in <i>The Importance of Being Earnest</i></p> <p>Interazione orale A2 effettuare semplici transazioni: comprare un biglietto del cinema A2/B1 formulare proposte per organizzare delle azioni di protesta A2/B1 porre domande inerenti ad attività svolte a situazioni ipotetiche, sulle caratteristiche di libri e film e rispondere B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: i diritti</p>

<p>La pop art <i>The Importance of Being Earnest</i></p> <p>Strategie di apprendimento Comporre e memorizzare frasi d'esempio Indicare l'accento nelle parole Scorrere velocemente un testo per individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>)</p>	<p>degli animali, il cinema, il ruolo dell'arte nella società</p> <p>B1 descrivere sogni, speranze e obiettivi B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: caratteristiche di film e libri, un'azione di protesta, informazioni su una mostra in un museo londinese, un personaggio storico che ha introdotto delle riforme nel mio paese, l'industria cinematografica italiana, movimenti artistici italiani</p> <p>Produzione scritta B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: un personaggio storico italiano, l'industria cinematografica italiana, un artista italiano importante B1/B2 esporre qualcosa in una lettera al giornale B1/B2 scrivere una breve critica: su un libro, su un'opera d'arte, su un'opera teatrale o un film</p>
<p>Attività interdisciplinari e competenze trasversali</p>	
<p>Storia: Florence Nightingale Alfabetizzazione multimediale: l'industria cinematografica britannica, la tecnologia impiegata nell'industria cinematografica Storia dell'arte: la pop art, il ruolo dell'arte nella società Letteratura inglese: <i>The importance of being Earnest</i></p> <p>Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</p>	
<p>Cittadinanza e Costituzione</p>	
<p>Cittadinanza: il dibattito sui diritti degli animali, sviluppare il dialogo tra culture diverse</p>	

Roma, 26 ottobre 2018

La Docente
Rina Rossi