

Istituto di Istruzione Superiore Di Vittorio-Lattanzio  
Istituto Tecnico Industriale – Informatica e Telecomunicazioni  
Progettazione Annuale  
Disciplina: Lingua Inglese  
Docente: Roberta Recchia  
Classe: II Sez. P

### **Caratteristiche generali della classe**

La classe, composta da 21 alunni tutti regolarmente frequentanti, si presenta eterogenea come provenienza e ambiente familiare. Gli studenti mostrano una vivacità non sempre adeguatamente controllata che talvolta influisce negativamente sullo svolgimento delle lezioni, causando interruzioni e rallentamenti nel ritmo delle attività. Nonostante le frequenti intemperanze, la classe è desiderosa di apprendere. Gli studenti mostrano potenzialità e buona volontà, anche se il metodo di studio appare ancora non del tutto adeguato e l'impegno a casa non è sufficientemente accurato e costante.

Il gruppo classe è abbastanza coeso e accoglie con entusiasmo le attività di gruppo/coppia.

Al momento risultano individuati due alunni con bisogni educativi speciali per i quali si farà riferimento, durante le attività didattiche, a quanto concordato nei relativi PEI/PDP.

### **Prerequisiti in relazione agli apprendimenti programmati**

Gli studenti mostrano un livello eterogeneo. Solo un piccolo gruppo ha raggiunto un buon livello di competenze, mentre il resto della classe ha una preparazione lacunosa e mostra di non essere in grado di trasformare le conoscenze pregresse in abilità e competenze comunicative. Solo in due casi, tuttavia, le difficoltà risultano gravi e gli alunni necessitano di un piano di recupero e potenziamento personalizzato. In generale, va indubbiamente potenziata la competenza comunicativa ed operativa che solo in pochi casi raggiunge un livello soddisfacente.

## PROGRAMMAZIONE

La programmazione disciplinare, suddivisa in 3 UDA, verrà implementata come segue:

<b>METODOLOGIE E TECNICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio comunicativo</li><li>• Approccio di tipo task-based</li><li>• Simulazione di situazioni</li><li>• Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività)</li><li>• Brainstorming (consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate)</li><li>• Problem solving (risolvere situazioni problematiche)</li><li>• Lezione frontale (per la sistematizzazione finale dell'attività svolta).</li><li>• Creazione di mappe concettuali per la memorizzazione del lessico</li><li>• Cooperative learning</li><li>• Jigsaw</li></ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, siti web, mp3

### Recupero

In caso fossero necessarie attività di recupero, si proporrà una didattica personalizzata ed attenta ai singoli bisogni, con esercizi strutturali e lavori in coppia e in gruppo.

### Obiettivi minimi

Per gli obiettivi minimi attesi per Lingua Inglese si farà riferimento a quanto indicato nella progettazione di dipartimento.

## **UDA 1 - Programmazione per Unità di Apprendimento**

### **English plus Pre-Intermediate – Units 1–3 Programmazione per Competenze**

#### **Materiale**

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs

**Tempo previsto** Circa 30 ore

#### **Obiettivi formativi (OSA e OG)**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)**

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Dire con che frequenza si svolgono delle attività  Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli  Identificare e scoprire informazioni sulle persone  Paragonare opinioni  Parlare della televisione e dei programmi televisivi  Parlare di quantità  Fare dei paragoni  Paragonare idee per un regalo  Descrivere le persone (Unit 1 plus section p.178)  Decidere che cosa guardare alla televisione (Unit 2 plus section p.179)  Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico (Unit 3 plus section p.180)</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  <i>Present simple</i> e avverbi di frequenza  Avverbi di frequenza  <i>Present continuous</i>  <i>Present simple</i> v <i>Present continuous</i>  <i>Past simple</i> di <b>be</b> e <b>there was, there were</b>  <i>Past simple</i>  <i>Past continuous</i>  <i>Past simple</i> v <i>Past continuous</i>  <b>much, many</b> e <b>lots of/a lot of</b>  Frase relative determinative  Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</p> <p><b>Aree lessicali</b>  <b>Aree lessicali</b>  carattere e personalità  comunicazione e atteggiamenti  televisione  programmi televisivi  contenitori e quantità  ambiente</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b>  Il multiculturalismo nel Regno Unito (Unit 1 plus section p.187)  La televisione negli USA (Unit 2 plus section p.188)  Lo sviluppo sostenibile (Unit 3 plus section p.189)  <i>Emma</i> (plus section pp.196–197)  <i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199)</p> <p><b>Strategie di apprendimento</b>  <i>Cognates</i> e <i>false friends</i>  Fare delle previsioni  Migliorare la scioltezza nel parlare</p>	<p><b>ABILITÀ /COMPETENZE</b></p> <p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b>  <b>A2/B1</b> capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b>  <b>A2</b> desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli.  <b>A2/B1</b> desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto.</p> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b>  <b>A2</b> descrivere delle persone ritratte in alcune foto.  <b>A2</b> porre domande inerenti alla frequenza, ad attività svolte, alle quantità e rispondere.  <b>A2</b> esprimere ciò che apprezzi e ciò che non apprezzi.  <b>A2/B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale.  <b>A2/B1</b> sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b>  <b>A2-B1</b> sintetizzare un testo o scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi/vita quotidiana ed esprimere opinioni e idee personali (es. la descrizione di un amico, una breve recensione, un'e-mail).</p>
<b>Obiettivi generali</b>	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.	

<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.  Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.  Aiutare e rispettare gli altri.  Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.  Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.  Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.  Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.  Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.  Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.  Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>
<p><b>Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali</b></p>
<p><b>Geografia:</b> il multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187)</p> <p><b>Letteratura inglese:</b> <i>Emma</i> (plus section pp.196–197), <i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199)  Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</p>
<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p>
<p><b>Affettività:</b> la tolleranza nei confronti delle persone diverse (SB pp.8–9), l'impatto dei reality show sui giovani (SB pp.16–17)</p> <p><b>Ambiente:</b> l'ecologia (SB pp. 24–25 plus section p 180, p.189)</p> <p><b>Cittadinanza:</b> sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.187, 188, 189)</p>
<p><b>Valutazione sommativa</b></p>
<p>Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)</p>

## UDA 2 - Programmazione per Unità di Apprendimento

### English plus – Pre-Intermediate Units 4–6 Programmazione per Competenze

<b>Materiale</b> Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs
<b>Tempo previsto</b> Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)	
Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare di esperienze Parlare di e reagire a notizie Parlare di qualità Scusarsi e dare spiegazioni Esprimere accordo e disaccordo Chiedere e dare consigli Denunciare un furto (Unit 4 plus section p.181) Fare un reclamo (Unit 5 plus section p.182) Esprimere opinioni sulla scuola (Unit 6 plus section p.183)</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> <i>Present perfect</i> con <b>ever</b> e <b>never</b> <i>Present perfect</i> (verbi regolari e irregolari) <i>Present perfect</i> v <i>Past simple</i> <i>Present perfect</i> con <b>just</b> <i>Present perfect</i> con <b>still, yet, e already</b> <i>Present perfect</i> con <b>for</b> e <b>since</b> <i>Present perfect continuous</i> <b>should</b> v <b>must</b> <b>have to/don't have to</b> <b>should, must</b> e <b>have to</b></p> <p><b>Aree lessicali</b> <b>Aree lessicali</b> Internet contenuto dei siti web: interessi mondo dello spettacolo qualità per avere successo la vita scolastica: verbi vita scolastica: sostantivi composti</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> I social network (Unit 4 plus section p.190) Il culto della celebrità (Unit 5 plus section p.191)</p>	<p><b>ABILITÀ /COMPETENZE</b></p> <p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b> <b>A2/ B1</b> capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b> <b>A2/B1</b> desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto. <b>A2/B1</b> capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.</p> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b> <b>A2</b> descrivere quello che succede a dei personaggi di un racconto. <b>A2</b> porre domande inerenti ad attività svolte. E rispondere. <b>A2</b> formulare e accettare delle scuse. <b>A2/B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale, dare consigli. <b>B1</b> esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la curiosità e reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone. <b>B1</b> esprimere cortesemente il mio accordo o il mio disaccordo. <b>B1</b> sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale.</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b> <b>A2/B1</b> scrivere una breve biografia su una persona famosa vivente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale. <b>B1</b> scrivere un'e-mail personale ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe. <b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali.</p>

<p>Le scuole nel Regno Unito (Unit 6 plus section p.192)  <i>Romeo and Juliet</i> (plus section pp.200–201)  <i>Nicholas Nickleby</i> (plus section pp.202–203)</p> <p><b>Strategie di apprendimento</b>          Imparare i verbi irregolari          Formulare e memorizzare regole grammaticali          Migliorare il mio inglese</p>	
<b>Obiettivi generali</b>	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.          Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.          Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.          Aiutare e rispettare gli altri.          Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.          Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.          Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.          Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.          Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.          Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.          Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
<b>Valutazione sommativa</b>	
<p>Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)</p>	

## UDA 3 - Programmazione per Unità di Apprendimento

### English plus – Pre-Intermediate Units 7–9 Programmazione per Competenze

<b>Materiale</b> Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs
<b>Tempo previsto</b> Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)	
Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
<b>CONOSCENZE</b> <b>Funzioni comunicative</b> Fare delle proposte Parlare di progetti futuri Parlare di ciò che si desidera e che piace Dare consigli ed esprimere preferenze Fare un quiz Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa Intervistare un attivista (Unit 7 plus section p.184) Comprare biglietti per il cinema (Unit 8 plus section p.185) Chiedere informazioni (Unit 9 plus section p.186) <b>Strutture grammaticali</b> <i>will v might</i> 1 <sup>st</sup> conditional <i>be going to</i> <i>will v be going to</i> <i>like v would like</i> <i>can, could e will be able to</i> 2 <sup>nd</sup> conditional <i>Present simple passive e Past simple passive</i> : forma affermativa e negativa Dall'attivo al passivo <i>Present simple passive e Past simple passive</i> : forma interrogativa <b>Aree lessicali</b> Aree lessicali azioni di protesta <i>phrasal verbs</i> : una campagna libri e film: generi libri e film: caratteristiche arte: sostantivi arte: aggettivi	<b>ABILITÀ /COMPETENZE</b> <b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b> <b>B1</b> capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro. <b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b> <b>A2/B1</b> desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto. <b>B1</b> capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti (es. il dibattito sui diritti degli animali) <b>B1</b> scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti. <b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b> <b>B1</b> giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: le motivazioni del comportamento di alcuni personaggi in un racconto. <b>A2</b> effettuare semplici transazioni: comprare un biglietto del cinema. <b>A2/B1</b> formulare proposte. <b>A2/B1</b> porre domande inerenti ad attività svolte, a situazioni ipotetiche., sulle caratteristiche di libri e film e rispondere. <b>B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici. <b>B1</b> descrivere sogni, speranze e obiettivi. <b>B1</b> sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale. <b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b> <b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali. <b>B1</b> scrivere una breve recensione.

<p><b>Strategie di apprendimento</b>  Comporre e memorizzare frasi d'esempio  Indicare l'accento nelle parole  Scorrere velocemente un testo per individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>)</p>	
<p><b>Obiettivi generali</b></p>	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.  Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.  Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.  Aiutare e rispettare gli altri.  Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.  Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.  Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.  Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.  Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.  Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.  Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
<p><b>Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali</b></p>	
<p><b>Storia:</b> Florence Nightingale (plus section p.193)</p> <p><b>Alfabetizzazione multimediale:</b> l'industria cinematografica britannica (plus section p.194), la tecnologia impiegata nell'industria cinematografica (SB p.68–69)</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> la pop art (plus section p.195), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76)</p>	
<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p>	
<p><b>Cittadinanza:</b> il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.193, 194, 195)</p>	
<p><b>Valutazione sommativa</b></p>	
<p>Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)</p>	

Si fa presente che questa programmazione disciplinare è stata organizzata per essere svolta nel tempo previsto per la Lingua Inglese (3h a settimana per l'intero anno scolastico). Essa non tiene conto di eventuali sospensioni dovute ad altre attività del PTOF, visite d'istruzione o altro.

Roma, 30/10/2018

La Docente  
Roberta Recchia