

Istituto di Istruzione Superiore Di Vittorio-Lattanzio
Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Progettazione Annuale
Disciplina: Lingua Inglese
Docente: Roberta Recchia
Classe: II Sez. K

Caratteristiche generali della classe

La classe, composta da 26 alunni, si presenta eterogenea come provenienza e ambiente familiare. Sin dall'inizio ha mostrato criticità dal punto di vista del comportamento e del rispetto delle regole, difficoltà a mantenere la concentrazione e, tranne per pochi elementi, partecipazione scarsa e discontinua. Il metodo di studio appare non del tutto adeguato e lo studio a casa non è sufficientemente accurato e costante.

Gli studenti mostrano buone potenzialità, tuttavia l'atteggiamento poco collaborativo non ne favorisce il pieno sviluppo.

Il gruppo classe è poco coeso e il lavoro di coppia/gruppo si mostra al momento difficoltoso impedendo l'instaurarsi di una interdipendenza positiva fra compagni.

In accordo con le famiglie, globalmente molto collaborative, al momento il Consiglio di Classe è impegnato in una attività di monitoraggio della situazione, al fine di individuare i punti di particolare debolezza e mettere in atto le misure più adeguate per svolgere una didattica efficace. Lo scopo primario sarà comunque guidare i ragazzi in un percorso che li conduca alla necessaria responsabilizzazione e maturazione.

Non risultano individuati, al momento, studenti con bisogni educativi speciali.

Prerequisiti in relazione agli apprendimenti programmati

Gli studenti mostrano un livello di preparazioni eterogeneo. Solo pochi elementi hanno raggiunto un buon livello di competenze, mentre un gruppo più ampio mostra di non essere in grado di trasformare le già lacunose conoscenze acquisite in abilità e competenze comunicative. Dopo una prima osservazione e valutazione si ritiene giusto procedere implementando l'attività didattica in modo da individuare e colmare volta per volta le lacune pregresse e, quando necessario, predisporre percorsi di recupero personalizzati e attività che prevedano strategie di apprendimento cooperativo.

PROGRAMMAZIONE

La programmazione disciplinare, suddivisa in 3 UDA, verrà implementata come segue:

METODOLOGIE E TECNICHE	<ul style="list-style-type: none">• Approccio comunicativo• Approccio di tipo task-based• Simulazione di situazioni• Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività)• Brainstorming (consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate)• Problem solving (risolvere situazioni problematiche)• Lezione frontale (per la sistematizzazione finale dell'attività svolta).• Creazione di mappe concettuali per la memorizzazione del lessico• Attività di coppia/gruppo• Jigsaw
STRUMENTI	Libro di testo, siti web, mp3

Recupero

In caso fossero necessarie attività di recupero, si proporrà una didattica personalizzata ed attenta ai singoli bisogni, con esercizi strutturali e lavori in coppia e in gruppo.

Obiettivi minimi

Per gli obiettivi minimi attesi per Lingua Inglese si farà riferimento a quanto indicato nella progettazione di dipartimento.

UDA 1 - Programmazione per Unità di Apprendimento

English plus Pre-Intermediate –
Units 1–3 Programmazione per Competenze

Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs

Tempo previsto Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	ABILITÀ /COMPETENZE
<p>Funzioni comunicative Dire con che frequenza si svolgono delle attività Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli Identificare e scoprire informazioni sulle persone Paragonare opinioni Parlare della televisione e dei programmi televisivi Parlare di quantità Fare dei paragoni Paragonare idee per un regalo Descrivere le persone (Unit 1 plus section p.178) Decidere che cosa guardare alla televisione (Unit 2 plus section p.179) Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico (Unit 3 plus section p.180)</p> <p>Strutture grammaticali <i>Present simple</i> e avverbi di frequenza Avverbi di frequenza <i>Present continuous</i> <i>Present simple</i> v <i>Present continuous</i> <i>Past simple</i> di be e there was, there were <i>Past simple</i> <i>Past continuous</i> <i>Past simple</i> v <i>Past continuous</i> much, many e lots of/a lot of Frase relative determinative Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</p> <p>Aree lessicali Aree lessicali carattere e personalità comunicazione e atteggiamenti televisione programmi televisivi contenitori e quantità ambiente</p> <p>Civiltà e Intercultura Il multiculturalismo nel Regno Unito (Unit 1 plus section p.187) La televisione negli USA (Unit 2 plus section p.188) Lo sviluppo sostenibile (Unit 3 plus section p.189) <i>Emma</i> (plus section pp.196–197) <i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199)</p> <p>Strategie di apprendimento <i>Cognates</i> e <i>false friends</i> Fare delle previsioni Migliorare la scioltezza nel parlare</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) A2/B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) A2 desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli. A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) A2 descrivere delle persone ritratte in alcune foto. A2 porre domande inerenti alla frequenza, ad attività svolte, alle quantità e rispondere. A2 esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo. A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale. A2/B1 sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) A2-B1 sintetizzare un testo o scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi/vita quotidiana ed esprimere opinioni e idee personali (es. la descrizione di un amico, una breve recensione, un'e-mail).</p>

Obiettivi generali	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali	
<p>Geografia: il multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187)</p> <p>Letteratura inglese: <i>Emma</i> (plus section pp.196–197), <i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199) Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</p>	
Cittadinanza e Costituzione	
<p>Affettività: la tolleranza nei confronti delle persone diverse (SB pp.8–9), l'impatto dei reality show sui giovani (SB pp.16–17)</p> <p>Ambiente: l'ecologia (SB pp. 24–25 plus section p 180, p.189)</p> <p>Cittadinanza: sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.187, 188, 189)</p>	
Valutazione sommativa	
Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)	

UDA 2 - Programmazione per Unità di Apprendimento

English plus – Pre-intermediate Units 4–6 Programmazione per Competenze

Materiale Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs
Tempo previsto Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)	
Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE Funzioni comunicative Parlare di esperienze Parlare di e reagire a notizie Parlare di qualità Scusarsi e dare spiegazioni Esprimere accordo e disaccordo Chiedere e dare consigli Denunciare un furto (Unit 4 plus section p.181) Fare un reclamo (Unit 5 plus section p.182) Esprimere opinioni sulla scuola (Unit 6 plus section p.183) Strutture grammaticali <i>Present perfect con ever e never</i> <i>Present perfect</i> (verbi regolari e irregolari) <i>Present perfect v Past simple</i> <i>Present perfect con just</i> <i>Present perfect con still, yet, e already</i> <i>Present perfect con for e since</i> <i>Present perfect continuous</i> <i>should v must</i> <i>have to/don't have to</i> <i>should, must e have to</i> Aree lessicali Aree lessicali Internet contenuto dei siti web: interessi mondo dello spettacolo qualità per avere successo la vita scolastica: verbi vita scolastica: sostantivi composti Civiltà e Intercultura I social network (Unit 4 plus section p.190) Il culto della celebrità (Unit 5 plus section p.191)	ABILITÀ /COMPETENZE <u>Ascolto (comprensione orale)</u> A2/ B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto. A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> A2 descrivere quello che succede a dei personaggi di un racconto. A2 porre domande inerenti ad attività svolte. E rispondere. A2 formulare e accettare delle scuse. A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale, dare consigli. B1 esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la curiosità e reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone. B1 esprimere cortesemente il mio accordo o il mio disaccordo. B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> A2/B1 scrivere una breve biografia su una persona famosa vivente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale. B1 scrivere un'e-mail personale ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe. B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali.

<p>Le scuole nel Regno Unito (Unit 6 plus section p.192) <i>*Romeo and Juliet</i> (plus section pp.200–201) <i>Nicholas Nickleby</i> (plus section pp.202–203)</p> <p>Strategie di apprendimento Imparare i verbi irregolari Formulare e memorizzare regole grammaticali Migliorare il mio inglese</p>	
Obiettivi generali	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Valutazione sommativa	
<p>Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)</p>	

UDA 3 - Programmazione per Unità di Apprendimento

English plus – Pre-intermediate Units 7–9 Programmazione per Competenze

Materiale Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs
Tempo previsto Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)	
Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE Funzioni comunicative Fare delle proposte Parlare di progetti futuri Parlare di ciò che si desidera e che piace Dare consigli ed esprimere preferenze Fare un quiz Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa Intervistare un attivista (Unit 7 plus section p.184) Comprare biglietti per il cinema (Unit 8 plus section p.185) Chiedere informazioni (Unit 9 plus section p.186) Strutture grammaticali <i>will v might</i> 1 st conditional <i>be going to</i> <i>will v be going to</i> <i>like v would like</i> <i>can, could e will be able to</i> 2 nd conditional <i>Present simple passive e Past simple passive</i> : forma affermativa e negativa Dall'attivo al passivo <i>Present simple passive e Past simple passive</i> : forma interrogativa Aree lessicali Aree lessicali azioni di protesta <i>phrasal verbs</i> : una campagna libri e film: generi libri e film: caratteristiche arte: sostantivi arte: aggettivi	ABILITÀ /COMPETENZE <u>Ascolto (comprensione orale)</u> B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto. B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti (es. il dibattito sui diritti degli animali) B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> B1 giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: le motivazioni del comportamento di alcuni personaggi in un racconto. A2 effettuare semplici transazioni: comprare un biglietto del cinema. A2/B1 formulare proposte. A2/B1 porre domande inerenti ad attività svolte, a situazioni ipotetiche., sulle caratteristiche di libri e film e rispondere. B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici. B1 descrivere sogni, speranze e obiettivi. B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali. B1 scrivere una breve recensione.

<p>Strategie di apprendimento Comporre e memorizzare frasi d'esempio Indicare l'accento nelle parole Scorrere velocemente un testo per individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>)</p>	
<p>Obiettivi generali</p>	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
<p>Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali</p>	
<p>Storia: Florence Nightingale (plus section p.193)</p> <p>Alfabetizzazione multimediale: l'industria cinematografica britannica (plus section p.194), la tecnologia impiegata nell'industria cinematografica (SB p.68–69)</p> <p>Storia dell'arte: la pop art (plus section p.195), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76)</p>	
<p>Cittadinanza e Costituzione</p>	
<p>Cittadinanza: il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.193, 194, 195)</p>	
<p>Valutazione sommativa</p>	
<p>Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)</p>	

Si fa presente che questa progettazione disciplinare è stata organizzata per essere svolta nel tempo previsto per la Lingua Inglese (3h a settimana per l'intero anno scolastico). Essa non tiene conto di eventuali sospensioni dovute ad altre attività del PTOF, visite d'istruzione o altro.

Roma, 30/10/2018

La Docente
Roberta Recchia