

Caratteristiche generali della classe

La classe, composta da 21 alunni tutti regolarmente frequentanti, si presenta eterogenea come provenienza e ambiente familiare. Gli studenti mostrano talvolta una eccessiva vivacità che incide negativamente sullo svolgimento delle attività, causando continue interruzioni per il ripristino dell'ordine e dell'attenzione. Tale vivacità, quando correttamente canalizzata, consente però una didattica dinamica con una partecipazione attiva da parte di tutta la classe. Nonostante le lacune pregresse, gli studenti sono desiderosi di apprendere. La classe mostra potenzialità e buona volontà, tuttavia è da migliorare il metodo di studio che, oltre ad essere spesso poco accurato e discontinuo, tende a trascurare la produzione orale e l'ascolto in favore di un apprendimento non correttamente orientato all'acquisizione di competenze.

Il gruppo classe è abbastanza coeso, ma nel comportamento mostra un livello di maturazione non adeguato all'età.

Al momento risultano individuati due alunni con bisogni educativi speciali per i quali, durante lo svolgimento delle attività, si farà riferimento a quanto concordato nei relativi PEI/PDP .

Prerequisiti in relazione agli apprendimenti programmati

Gli studenti mostrano un livello eterogeneo. Un piccolo gruppo ha raggiunto un buon livello di competenze, mentre un gruppo più ampio mostra di non essere in grado di trasformare le conoscenze acquisite in campo grammaticale e lessicale in abilità e competenze comunicative. Affinché l'attività didattica possa svolgersi in maniera efficace è necessario che la classe migliori il metodo di studio e assuma in classe un comportamento più maturo.

PROGRAMMAZIONE

La programmazione disciplinare, suddivisa in 3 UDA, verrà implementata come segue:

METODOLOGIE E TECNICHE	<ul style="list-style-type: none">• Approccio comunicativo• Approccio di tipo task-based• Simulazione di situazioni• Giochi di ruolo (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività)• Brainstorming (consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate)• Problem solving (risolvere situazioni problematiche)• Lezione frontale (per la sistematizzazione finale dell'attività svolta).• Creazione di mappe concettuali per la memorizzazione del lessico• Cooperative Learning• Jigsaw
STRUMENTI	Libro di testo, LIM, siti web, mp3

Recupero

In caso fossero necessarie attività di recupero, si proporrà una didattica personalizzata ed attenta ai singoli bisogni, con esercizi strutturali e lavori in coppia e in gruppo.

Obiettivi minimi

Per gli obiettivi minimi attesi per Lingua Inglese si farà riferimento a quanto indicato nella progettazione di dipartimento.

UDA 1 - Programmazione per Unità di Apprendimento

English plus Pre-Intermediate –
Units 1–3 Programmazione per Competenze

Materiale
Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs
Tempo previsto Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	ABILITÀ /COMPETENZE
<p>Funzioni comunicative Dire con che frequenza si svolgono delle attività Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli Identificare e scoprire informazioni sulle persone Paragonare opinioni Parlare della televisione e dei programmi televisivi Parlare di quantità Fare dei paragoni Paragonare idee per un regalo Descrivere le persone (Unit 1 plus section p.178) Decidere che cosa guardare alla televisione (Unit 2 plus section p.179) Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico (Unit 3 plus section p.180)</p> <p>Strutture grammaticali <i>Present simple</i> e avverbi di frequenza Avverbi di frequenza <i>Present continuous</i> <i>Present simple</i> v <i>Present continuous</i> <i>Past simple</i> di be e there was, there were <i>Past simple</i> <i>Past continuous</i> <i>Past simple</i> v <i>Past continuous</i> much, many e lots of/a lot of Frase relative determinative Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</p> <p>Aree lessicali Aree lessicali carattere e personalità comunicazione e atteggiamenti televisione programmi televisivi contenitori e quantità ambiente</p> <p>Civiltà e Intercultura Il multiculturalismo nel Regno Unito (Unit 1 plus section p.187) La televisione negli USA (Unit 2 plus section p.188) Lo sviluppo sostenibile (Unit 3 plus section p.189) <i>Emma</i> (plus section pp.196–197) <i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199)</p> <p>Strategie di apprendimento <i>Cognates</i> e <i>false friends</i> Fare delle previsioni Migliorare la scioltezza nel parlare</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) A2/B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) A2 desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli. A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) A2 descrivere delle persone ritratte in alcune foto. A2 porre domande inerenti alla frequenza, ad attività svolte, alle quantità e rispondere. A2 esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo. A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale. A2/B1 sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) A2-B1 sintetizzare un testo o scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi/vita quotidiana ed esprimere opinioni e idee personali (es. la descrizione di un amico, una breve recensione, un'e-mail).</p>

Obiettivi generali	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali	
<p>Geografia: il multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187)</p> <p>Letteratura inglese: <i>Emma</i> (plus section pp.196–197), <i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199) Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare</p>	
Cittadinanza e Costituzione	
<p>Affettività: la tolleranza nei confronti delle persone diverse (SB pp.8–9), l'impatto dei reality show sui giovani (SB pp.16–17)</p> <p>Ambiente: l'ecologia (SB pp. 24–25 plus section p 180, p.189)</p> <p>Cittadinanza: sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.187, 188, 189)</p>	
Valutazione sommativa	
Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)	

UDA 2 - Programmazione per Unità di Apprendimento

English plus - Units 4–6 Programmazione per Competenze

Materiale Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs
Tempo previsto Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)	
Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di esperienze Parlare di e reagire a notizie Parlare di qualità Scusarsi e dare spiegazioni Esprimere accordo e disaccordo Chiedere e dare consigli Denunciare un furto (Unit 4 plus section p.181) Fare un reclamo (Unit 5 plus section p.182) Esprimere opinioni sulla scuola (Unit 6 plus section p.183)</p> <p>Strutture grammaticali <i>Present perfect</i> con ever e never <i>Present perfect</i> (verbi regolari e irregolari) <i>Present perfect</i> v <i>Past simple</i> <i>Present perfect</i> con just <i>Present perfect</i> con still, yet, e already <i>Present perfect</i> con for e since <i>Present perfect continuous</i> should v must have to/don't have to should, must e have to</p> <p>Aree lessicali Aree lessicali Internet contenuto dei siti web: interessi mondo dello spettacolo qualità per avere successo la vita scolastica: verbi vita scolastica: sostantivi composti</p> <p>Civiltà e Intercultura I social network (Unit 4 plus section p.190) Il culto della celebrità (Unit 5 plus section p.191) Le scuole nel Regno Unito (Unit 6 plus section p.192) <i>Romeo and Juliet</i> (plus section pp.200–201)</p>	<p>ABILITÀ /COMPETENZE</p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> A2/ B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto. A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> A2 descrivere quello che succede a dei personaggi di un racconto. A2 porre domande inerenti ad attività svolte. E rispondere. A2 formulare e accettare delle scuse. A2/B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale, dare consigli. B1 esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la curiosità e reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone. B1 esprimere cortesemente il mio accordo o il mio disaccordo. B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u> A2/B1 scrivere una breve biografia su una persona famosa vivente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale. B1 scrivere un'e-mail personale ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe. B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali.</p>

<p><i>Nicholas Nickleby</i> (plus section pp.202–203)</p> <p>Strategie di apprendimento Imparare i verbi irregolari Formulare e memorizzare regole grammaticali Migliorare il mio inglese</p>	
Obiettivi generali	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
Valutazione sommativa	
<p>Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)</p>	

UDA 3 - Programmazione per Unità di Apprendimento

English plus - Units 7–9 Programmazione per Competenze

Materiale Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs
Tempo previsto Circa 30 ore

Obiettivi formativi (OSA e OG)	
Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	
CONOSCENZE Funzioni comunicative Fare delle proposte Parlare di progetti futuri Parlare di ciò che si desidera e che piace Dare consigli ed esprimere preferenze Fare un quiz Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa Intervistare un attivista (Unit 7 plus section p.184) Comprare biglietti per il cinema (Unit 8 plus section p.185) Chiedere informazioni (Unit 9 plus section p.186) Strutture grammaticali <i>will v might</i> 1 st conditional <i>be going to</i> <i>will v be going to</i> <i>like v would like</i> <i>can, could e will be able to</i> 2 nd conditional <i>Present simple passive e Past simple passive</i> : forma affermativa e negativa Dall'attivo al passivo <i>Present simple passive e Past simple passive</i> : forma interrogativa Aree lessicali Aree lessicali azioni di protesta <i>phrasal verbs</i> : una campagna libri e film: generi libri e film: caratteristiche arte: sostantivi arte: aggettivi	ABILITÀ /COMPETENZE <u>Ascolto (comprensione orale)</u> B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> A2/B1 desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto. B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti (es. il dibattito sui diritti degli animali) B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> B1 giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: le motivazioni del comportamento di alcuni personaggi in un racconto. A2 effettuare semplici transazioni: comprare un biglietto del cinema. A2/B1 formulare proposte. A2/B1 porre domande inerenti ad attività svolte, a situazioni ipotetiche., sulle caratteristiche di libri e film e rispondere. B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici. B1 descrivere sogni, speranze e obiettivi. B1 sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali. B1 scrivere una breve recensione.

Strategie di apprendimento Comporre e memorizzare frasi d'esempio Indicare l'accento nelle parole Scorrere velocemente un testo per individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>)	
Obiettivi generali	
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.	
Attività interdisciplinari (CLIL) e competenze trasversali	
Storia: Florence Nightingale (plus section p.193) Alfabetizzazione multimediale: l'industria cinematografica britannica (plus section p.194), la tecnologia impiegata nell'industria cinematografica (SB p.68–69) Storia dell'arte: la pop art (plus section p.195), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76)	
Cittadinanza e Costituzione	
Cittadinanza: il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.193, 194, 195)	
Valutazione sommativa	
Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills)	

Si fa presente che questa programmazione disciplinare è stata organizzata per essere svolta nel tempo previsto per la Lingua Inglese (3h a settimana per l'intero anno scolastico). Essa non tiene conto di eventuali sospensioni dovute ad altre attività del PTOF, visite d'istruzione o altro.

Roma, 30/10/2018

La Docente
 Roberta Recchia