

I.I.S. “DI VITTORIO – LATTANZIO” ROMA
A.S. 2018/2019

ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE
“DI VITTORIO - LATTANZIO” ROMA

LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE SCIENZE APPLICATE

**PROGRAMMA DELLA
CATTEDRA DI FILOSOFIA**

Anno Scolastico **2018/2019**

Classe: **V sez. G**

Docente: **Prof. Federico Petrolati**

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Abilità relazionali

Il gruppo classe si compone di 18 discenti: 4 femmine e 14 maschi. Anche nella sua parte più storica e consolidata, il gruppo classe sembra ad oggi ripresentare i caratteri di scarsa coesione, scarsa collaborazione ed eccessiva difficoltà di valorizzazione del percorso liceale che nel corso degli anni lo hanno sempre caratterizzato. Un cospicuo numero (5) di nuovi inserimenti, tra nuovi arrivi e ripetenti, non sembra in grado di apportare modifiche positive al quadro appena delineato. Sul piano della maturità e della qualità delle relazioni, trattandosi di un quinto anno, si deve pertanto registrare un livello fin troppo modesto. Solo una parte minoritaria del gruppo classe appare maggiormente motivata rispetto allo scorso anno al potenziamento quotidiano di un percorso di crescita personale e intellettuale basato sulla condivisione e sul confronto. La relazione didattica è comunque nel complesso corretta, ma si mantiene su una fragile sufficienza ed è bisognosa di alcuni richiami all'importanza del lavoro condiviso. Sul comportamento non ancora sufficientemente maturo di una parte non esigua del gruppo classe, con consolidate difficoltà di concentrazione e un livello ancora scarso di motivazione e di studio, si prosegue in continuità con il lavoro fatto negli anni precedenti. Allo stato attuale, considerando anche la peculiarità dell'ultimo anno di liceo, si registra nello specifico un lieve miglioramento a livello di presenza in classe, pur persistendo situazioni puntuali di evidente difficoltà e la necessità di un monitoraggio continuo e attento. In via di contenimento, anche se ancora pesa la presenza di casi di palese eccessività, i livelli medi di distrazione. Si ribadisce pertanto l'opportunità di intervenire con una certa costanza e in modo formativo richiamando il gruppo classe al senso dell'esperienza scolastica e alla necessità di un adeguato livello di attenzione consono all'ultimo anno del triennio e ai propri e peculiari processi di apprendimento, al fine di ricordare e nuovamente trasferire in ciascun discente una più consapevole e personale valutazione delle dinamiche didattiche e dell'imprescindibile importanza del lavoro comune in classe.

Motivazione

In generale, si registra una mediocre e diffusa, e solo in alcuni casi pienamente sufficiente, propensione all'impegno liceale. Mediamente sufficiente risulta il grado di curiosità nei confronti della disciplina, materia già affrontata negli scorsi anni ma in ogni caso caratterizzante tutto il percorso del triennio. Ancora scarsa, nella media, la capacità del gruppo classe di approfondire, puntualizzare meglio e incrementare, a livello di contenuti e di responsabilità, i propri interventi. Detto ciò, è altresì necessario registrare la presenza all'interno del gruppo classe di un nucleo ad oggi ancora minoritario - ma consolidato - di discenti che si mostra ricettivo e pronto ad accogliere con profitto gli stimoli cognitivi del percorso curricolare e le proposte del docente. Solo sufficiente, nel complesso, la disponibilità anche nei confronti delle attività extracurricolari proposte.

Rendimento scolastico

La situazione di partenza in questo ultimo anno di liceo vede un gruppo classe caratterizzato da forme eccessivamente involute di partecipazione, motivazione e comprensione del percorso liceale fatto e da fare. Il gruppo classe appare in alcuni casi ancora poco maturo e poco capace di esprimere in media un più che sufficiente livello di lavoro e di rendimento scolastico. In termini numerici, tale rendimento risulta distribuito sulla scala valutativa nel modo che segue:

Fascia medio-alta 3 allievi (16%)

Fascia media 6 allievi (34%)

Fascia bassa 9 allievi (50%)

Naturalmente una tale suddivisione in fasce risulta per certi aspetti assai prematura, ma il dato d'insieme trova conferma in quanto riportato nella relazione finale dell'anno passato.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE, DELLE ABILITA' E DELLE COMPETENZE IN UNITA' DI APPRENDIMENTO

UdA FIL A.1 – KANT: IL SISTEMA DELLA FILOSOFIA CRITICA

1

SEZIONE 1 – CONTENUTI, OBIETTIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE GENERALI FILOSOFIA "ANNO 5"	COMPETENZE GENERALI UdA FIL-A.1	
Tipologia: Curriculare		
<p>Cogliere problemi e tematiche fondamentali della disciplina.</p> <p>Comprendere e padroneggiare con precisione il linguaggio tecnico ed epistemologico specifico della filosofia contemporanea, anche familiarizzando con i testi dei filosofi.</p> <p>Cogliere le specificità della filosofia contemporanea in rottura e continuità con quella antica, medievale e moderna.</p> <p>Sapersi orientare con elasticità all'interno del panorama delle questioni, degli autori, delle correnti.</p> <p>Operare confronti critici.</p> <p>Saper cogliere le strette connessioni tra contesto storico e riflessione filosofica.</p>	<p>Assumere un atteggiamento critico e metodologicamente fondato nei confronti del mondo, della cultura e della vita.</p> <p>Cogliere la portata epocale dell'illuminismo tardo moderno e contemporaneo, dell'uso critico, pubblico e partecipato della ragione in tutti gli ambiti della cultura e della società.</p> <p>Cogliere il ruolo universale della missione dell'intellettuale (illuminista, idealista, marxista, liberale, ecc.) e dell'uso autonomo e pubblico della ragione.</p> <p>Cogliere le conseguenze ancora oggi attuali della <i>forma mentis</i> delle varie correnti del pensiero tardo moderno e contemporaneo.</p> <p>Saper cogliere, analizzare, confrontare, contestualizzare, esporre e argomentare le ragioni dei vari filosofi.</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze linguistiche relative alle varie tappe della storia del pensiero</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Contesto storico-culturale del Secolo dei Lumi. Dalla rivoluzione americana a quella francese (ripresa delle tesi fondamentali).</p> <p>Gli aspetti salienti della cultura illuministica (ripresa delle tesi fondamentali).</p> <p>Il contrattualismo (cenni).</p> <p>Kant. Le principali dottrine kantiane circa il significato di trascendentale, la sintesi a priori, della cosa in sé, dell'io penso (ripasso).</p> <p>La <i>Critica della ragion pura</i>: conoscenza sensibile, conoscenza intellettuale, illusioni della metafisica (ripasso).</p> <p>La <i>Critica della ragion pratica</i>: fondazione dell'etica. Imperativo categorico, autonomia e libertà.</p> <p>La <i>Critica del Giudizio</i>: oltre il dualismo tra attività naturale e attività morale. La concezione estetica: il bello e il sublime.</p>
		<p>ABILITA'</p> <p>Sapere esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale.</p> <p>Sapere scomporre (analizzare)</p>

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

	<p>tardo moderno e contemporaneo, anche attraverso la lettura di testi filosofici.</p>	<p>un testo individuando tesi centrali e presupposti.</p> <p>Sapere riassumere le tesi fondamentali.</p> <p>Sapere confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema.</p> <p>Sapere argomentare le ragioni dei vari autori e correnti filosofiche.</p> <p>Sapere delineare gli aspetti caratterizzanti la concezione illuminista della realtà, della storia, della civiltà e dell'uomo.</p> <p>Sapere affrontare e interpretare i temi della riflessione di Kant con maturità, competenza e spirito critico.</p> <p>Sapere cogliere il senso e la portata epocale della profonda rivoluzione filosofica del criticismo kantiano in tutti i suoi aspetti (teoretico, scientifico, gnoseologico, metafisico, etico, estetico).</p> <p>Acquisire il lessico specifico del criticismo kantiano rivoluzione scientifica dell'età moderna.</p> <p>Consolidare conoscenze e competenze di tutto il linguaggio filosofico fin qui acquisito.</p> <p>Cogliere gli slittamenti semantici dei termini dalla filosofia greca alla filosofia moderna e critica.</p> <p>Saper definire termini chiave (v. scheda di verifica terminologica allegata).</p>
--	--	---

2 SEZIONE 2 – MODALITÀ OPERATIVE

Testo	ABBAGNANO, FORNERO, BURGHI, <i>I nodi del pensiero</i> , Paravia, vol. 2, Unità 6.
Tempi	Mese: settembre- ottobre Ore: 08/66ssa.
Attività	Stimolo iniziale: Lettura di passi della <i>Introduzione</i> della CRPR. Lettura di brani di approfondimento. Aggiornamento della rubrica con il lessico filosofico fondamentale.

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

Recupero	Recupero in itinere e verifica scritta.
Lecture	Possibile lettura dei seguenti testi (in ordine di complessità crescente): E. CASSIRER, <i>Vita e dottrina di Kant</i> (brani). M. HORKHEIMER – T. ADORNO, <i>Dialettica dell'illuminismo</i> (brani).
Verifica	Prove in ingresso: Interrogazione o verifica scritta sull'ultimo argomento svolto . Verifica intermedia terminologica (scritta o a campione) e contenutistica. Verifica sommativa: colloquio alla cattedra. Prova in uscita: Ricostruzione delle tesi maggiori dell'argomento svolto in modalità di lavoro gruppale.
3	SEZIONE 3 – ALLEGATI
	Mappa concettuale (eventuale) Verifica terminologica

ALLEGATO n. 1 - VERIFICA TERMINOLOGICA

Definisci i seguenti termini:

UdA FIL A.2 – L’IDEALISMO E L’ARCHITETTURA DELLA RAGIONE

1

SEZIONE 1 – CONTENUTI, OBIETTIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE GENERALI FILOSOFIA “ANNO 5”	COMPETENZE GENERALI UdA FIL-A.2	
Tipologia: Curriculare		
<p>Cogliere problemi e tematiche fondamentali della disciplina.</p> <p>Comprendere e padroneggiare con precisione il linguaggio tecnico ed epistemologico specifico della filosofia contemporanea, anche familiarizzando con i testi dei filosofi.</p> <p>Cogliere le specificità della filosofia contemporanea in rottura e continuità con quella antica, medievale e moderna.</p> <p>Sapersi orientare con elasticità all’interno del panorama delle questioni, degli autori, delle correnti.</p> <p>Operare confronti critici.</p> <p>Saper cogliere le strette connessioni tra contesto storico e riflessione filosofica.</p>	<p>Assumere un atteggiamento critico e metodologicamente fondato nei confronti del mondo, della cultura e della vita.</p> <p>Cogliere la portata epocale dell’illuminismo tardo moderno e contemporaneo, dell’uso critico, pubblico e partecipato della ragione in tutti gli ambiti della cultura e della società.</p> <p>Cogliere il ruolo universale della missione dell’intellettuale (illuminista, idealista, marxista, liberale, ecc.) e dell’uso autonomo e pubblico della ragione.</p> <p>Cogliere le conseguenze ancora oggi attuali della <i>forma mentis</i> delle varie correnti del pensiero tardo moderno e contemporaneo.</p> <p>Saper cogliere, analizzare, confrontare, contestualizzare, esporre e argomentare le ragioni dei vari filosofi.</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze linguistiche relative alle varie tappe della storia del pensiero tardo moderno e contemporaneo, anche</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Contesto storico culturale del Romanticismo (link con Italiano, Inglese, Arte).</p> <p>Gli aspetti caratterizzanti della cultura romantica: infinito, natura, sentimento, ragione, storia uomo, arte, Stato, nazione.</p> <p>Ripresa della filosofia kantiana; la questione della cosa in sé; genesi dell’idealismo.</p> <p>L’idealismo etico-soggettivo di Fichte: le tesi fondamentali della <i>Dottrina della Scienza</i> e le loro sull’elemento pratico, etico-politico, dell’idealismo fichtiano.</p> <p>L’idealismo estetico-oggettivo di Schelling: l’Assoluto come pura identità e la tesi centrale di <i>Idee per una filosofia della natura</i>; l’arte come esemplificazione del carattere organico e finalistico dell’Assoluto.</p> <p>L’idealismo assoluto di Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano e la nuova formulazione della dialettica oppositiva dell’Assoluto; i rapporti con le tesi idealistiche di Fichte e Schelling; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: l’io tra storia, antropologia, filosofia della religione e scienza politica e del diritto; la terza parte della <i>Enciclopedia: la Filosofia dello Spirito</i>.</p>

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

	<p>attraverso la lettura di testi filosofici.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Sapere esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale.</p> <p>Sapere scomporre (analizzare) un testo individuando tesi centrali e presupposti. Sapere riassumere le tesi fondamentali</p> <p>Sapere confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema.</p> <p>Sapere argomentare le ragioni dei vari autori e correnti filosofiche.</p> <p>Comprendere l'importanza di Kant per la nascita del pensiero idealista.</p> <p>Sapere definire correttamente l'idealismo e spiegarne la definizione.</p> <p>Sapere cogliere e sviluppare autonomamente la peculiarità della prospettiva idealistica.</p> <p>Sapersi muovere all'interno della <i>Dottrina della Scienza</i> cogliendo la specificità dell'aspetto morale e gnoseologico.</p> <p>Comprendere la concezione della Natura, dello Spirito, dell'Assoluto in Schelling e il senso dell'<i>estasi della ragione</i>.</p> <p>Sapere cogliere la rivalutazione dell'arte e del mito in Schelling.</p> <p>Conoscere la concezione hegeliana della realtà come Spirito.</p> <p>Comprendere e interiorizzare la dinamica della dialettica hegeliana e saper cogliere il senso del suo articolarsi triadico.</p> <p>Conoscere i caratteri principali dello sviluppo dello Spirito</p>
--	---	--

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

		<p>nell'individuo, nello Stato e nella storia.</p> <p>Consolidare conoscenze e competenze di tutto il linguaggio filosofico fin qui acquisito.</p> <p>Saper definire termini chiave (v. scheda di verifica terminologica allegata).</p>
--	--	---

2 **SEZIONE 2 – MODALITÀ OPERATIVE**

Testo	ABBAGNANO, FORNERO, BURGHI, <i>I nodi del pensiero</i> , Paravia, vol. 2, Unità 7-8.
Tempi	Mese: ottobre-novembre-dicembre-gennaio Ore: 18/66ssa.
Attività	<p>Stimolo iniziale: <i>Dal limite del pensiero al pensiero del limite: Kant, Maimon, Fichte.</i></p> <p>Presentazione delle varie tematiche suddivise in sottounità: 1. Caratteri del Romanticismo - 2. Fichte - 3. Schelling - 4. Hegel.</p> <p>Aggiornamento della rubrica con il lessico filosofico fondamentale.</p>
Recupero	Recupero in itinere e verifica scritta.
Lecture	<p>Possibile lettura di brani dei seguenti testi:</p> <p>C. CESA, <i>Le origine dell'idealismo tra Kant e Hegel</i></p> <p>J.G. FICHTE, <i>Prima introduzione alla Dottrina della scienza</i></p> <p>J.G. FICHTE, <i>La missione del dotto</i></p> <p>F.W.J. SCHELLING, <i>Scritti sulla filosofia, la religione, la libertà</i></p> <p>V. VERRA, <i>Introduzione a Hegel</i></p> <p>G.W.F. HEGEL, <i>Scritti teologici giovanili</i></p> <p>G.W.F. HEGEL, <i>Prefazione alla Fenomenologia dello spirito</i></p>
Verifica	<p>Prove in ingresso: Interrogazione o verifica scritta sull'ultimo argomento svolto .</p> <p>Verifica intermedia terminologica (scritta o a campione) e contenutistica.</p> <p>Verifica sommativa: colloquio alla cattedra.</p> <p>Prova in uscita: Ricostruzione delle tesi maggiori dell'argomento in modalità di lavoro grupale.</p>

3 **SEZIONE 3 – ALLEGATI**

	<p>Mappa concettuale (eventuale)</p> <p>Verifica terminologica</p>
--	--

ALLEGATO n. 1 - VERIFICA TERMINOLOGICA

Definisci i seguenti termini: **UdA FIL A.3 – SISTEMA E ANTISISTEMA
DOPO HEGEL**

1

SEZIONE 1 – CONTENUTI, OBIETTIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE GENERALI FILOSOFIA “ANNO 5”	COMPETENZE GENERALI UdA FIL-A.3	
Tipologia: Curriculare		
<p>Cogliere problemi e tematiche fondamentali della disciplina.</p> <p>Comprendere e padroneggiare con precisione il linguaggio tecnico ed epistemologico specifico della filosofia contemporanea, anche familiarizzando con i testi dei filosofi.</p> <p>Cogliere le specificità della filosofia contemporanea in rottura e continuità con quella antica, medievale e moderna.</p> <p>Sapersi orientare con elasticità all'interno del panorama delle questioni, degli autori, delle correnti.</p> <p>Operare confronti critici.</p> <p>Saper cogliere le strette connessioni tra contesto storico e riflessione filosofica.</p>	<p>Assumere un atteggiamento critico e metodologicamente fondato nei confronti del mondo, della cultura e della vita.</p> <p>Cogliere la portata epocale dell'illuminismo tardo moderno e contemporaneo, dell'uso critico, pubblico e partecipato della ragione in tutti gli ambiti della cultura e della società.</p> <p>Cogliere il ruolo universale della missione dell'intellettuale (illuminista, idealista, marxista, liberale, ecc.) e dell'uso autonomo e pubblico della ragione.</p> <p>Cogliere le conseguenze ancora oggi attuali della <i>forma mentis</i> delle varie correnti del pensiero tardo moderno e contemporaneo.</p> <p>Saper cogliere, analizzare, confrontare, contestualizzare, esporre e argomentare le ragioni dei vari filosofi.</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze linguistiche relative alle varie tappe della storia del pensiero tardo moderno e contemporaneo, anche</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Contesto storico e culturale del XIX secolo.</p> <p>La messa in discussione dell'unità reale-ideale nel sistema hegeliano: la critica dell'ideologia di Marx e il mondo noumenico schopenhaueriano.</p> <p>L'umanesimo di Feuerbach e il capovolgimento dei predicati ideale-reale hegeliani: dall'idealismo al materialismo.</p> <p>Il materialismo storico di Marx. Fedeltà e critica nei confronti del sistema hegeliano: la praxis-lavoro al centro della riflessione storico-filosofica.</p> <p>Schopenhauer: ritornare a Kant dopo Hegel. <i>Il mondo come volontà e rappresentazione.</i></p> <p>ABILITA'</p> <p>Sapere esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale.</p> <p>Sapere scomporre (analizzare) un testo individuando tesi centrali e presupposti.</p> <p>Sapere riassumere le tesi fondamentali.</p> <p>Sapere confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema.</p> <p>Sapere argomentare le ragioni dei vari autori e correnti filosofiche.</p>

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

	<p>attraverso la lettura di testi filosofici.</p>	<p>Comprendere la questione che divide Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>Sapere cogliere la matrice idealistica del materialismo nell'umanesimo ateo implicito nello hegelismo (Feuerbach).</p> <p>Conoscere il significato di materialismo "storico" e "dialettico" in Marx.</p> <p>Conoscere gli aspetti centrali della dottrina economica marxiana.</p> <p>Saper cogliere analogie e differenze tra il pensiero di Schopenhauer e quello di Kant in merito alle realtà noumenica e fenomenica.</p> <p>Comprendere e interpretare la concezione pessimistica della vita di Schopenhauer e il ruolo positivo che in essa gioca la cultura sapienziale-religiosa orientale.</p> <p>Consolidare conoscenze e competenze di tutto il linguaggio filosofico fin qui acquisito.</p> <p>Saper definire termini chiave (v. scheda di verifica terminologica allegata).</p>
--	---	--

2 **SEZIONE 2 – MODALITÀ OPERATIVE**

Testo	ABBAGNANO, FORNERO, BURGHI, <i>I nodi del pensiero</i> , Paravia, vol. 3, Unità 1 e 2.
Tempi	Mese: gennaio-febbraio-marzo Ore: 18/66ssa.
Attività	<p>Introduzione: Feuerbach, <i>Lettera a Hegel</i></p> <p>Presentazione delle tematiche suddivise in varie sottounità: 1. Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach - 2. Marx - 3. Schopenhauer. Lettura di brani di Feuerbach (<i>Pensieri sulla morte e sull'immortalità</i>), Marx (<i>Manifesto del partito comunista</i>), Schopenhauer (<i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>). Aggiornamento della rubrica con il lessico filosofico fondamentale.</p>
Recupero	Recupero in itinere e verifica scritta.
Lecture	Possibile lettura di brani dei seguenti testi: C. CESA, <i>Studi sulla Sinistra hegeliana</i>

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

L. FEUERBACH, *Pensieri sulla morte e l'immortalità*
G. BEDESCHI, *Introduzione a Marx*
K. MARX, *Tesi su Feuerbach*
K. MARX, *Manifesto del partito comunista*
I. VECCHIOTTI, *Introduzione a Schopenhauer*
A. SCHOPENHAUER, *Il mondo come volontà e rappresentazione*

Verifica

Prove in ingresso: Interrogazione o verifica scritta sull'ultimo argomento svolto .
Verifica intermedia terminologica (scritta o a campione) e contenutistica.
Verifica sommativa: colloquio alla cattedra.
Prova in uscita: Ricostruzione delle tesi maggiori dell'argomento in modalità di lavoro gruppale.

3

SEZIONE 3 – ALLEGATI

Mappa concettuale (eventuale)
Verifica terminologica

ALLEGATO n. 1 - VERIFICA TERMINOLOGICA

Definisci i seguenti termini: **UdA FIL A.4 – DALL’UNITA’ DEL MODERNO
ALLA FRAMMENTAZIONE DELLA CONTEMPORANEITA’**

1

SEZIONE 1 – CONTENUTI, OBIETTIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE GENERALI FILOSOFIA “ANNO 5”	COMPETENZE GENERALI UdA FIL-A.4	
Tipologia: Curriculare		
<p>Cogliere problemi e tematiche fondamentali della disciplina.</p> <p>Comprendere e padroneggiare con precisione il linguaggio tecnico ed epistemologico specifico della filosofia contemporanea, anche familiarizzando con i testi dei filosofi.</p> <p>Cogliere le specificità della filosofia contemporanea in rottura e continuità con quella antica, medievale e moderna.</p> <p>Sapersi orientare con elasticità all’interno del panorama delle questioni, degli autori, delle correnti.</p> <p>Operare confronti critici.</p> <p>Saper cogliere le strette connessioni tra contesto storico e riflessione filosofica.</p>	<p>Assumere un atteggiamento critico e metodologicamente fondato nei confronti del mondo, della cultura e della vita.</p> <p>Cogliere la portata epocale dell’illuminismo tardo moderno e contemporaneo, dell’uso critico, pubblico e partecipato della ragione in tutti gli ambiti della cultura e della società.</p> <p>Cogliere il ruolo universale della missione dell’intellettuale (illuminista, idealista, marxista, liberale, ecc.) e dell’uso autonomo e pubblico della ragione.</p> <p>Cogliere le conseguenze ancora oggi attuali della <i>forma mentis</i> delle varie correnti del pensiero tardo moderno e contemporaneo.</p> <p>Saper cogliere, analizzare, confrontare, contestualizzare, esporre e argomentare le ragioni dei vari filosofi.</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze linguistiche</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Approfondimento dell’analisi del contesto storico-culturale-scientifico della seconda metà dell’Ottocento.</p> <p>Contemporaneità e “filosofia del sospetto”.</p> <p>Il singolo e il paradosso della fede e della ragione: Kierkegaard.</p> <p>L’esigenza di una trasformazione antropologica e il problema del nichilismo: Nietzsche.</p> <p>L’io che noi contemporanei siamo e la messa in chiaro dell’inconscio: Freud.</p> <p>Per una scienza senza scientismo e riduzionismo scientifico: lo spiritualismo di Bergson.</p> <p>ABILITA’</p> <p>Sapere esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale.</p> <p>Sapere scomporre (analizzare) un testo individuando tesi centrali e presupposti.</p> <p>Sapere riassumere le tesi fondamentali.</p> <p>Sapere confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema.</p> <p>Sapere argomentare le ragioni dei vari autori e correnti filosofiche.</p> <p>Sapere cogliere l’originalità delle</p>

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

	<p>relative alle varie tappe della storia del pensiero tardo moderno e contemporaneo, anche attraverso la lettura di testi filosofici.</p>	<p>tematiche del singolo come persona in Kierkegaard.</p> <p>Comprendere e interpretare la possibilità estetica, etica e religiosa dell'esistenza. Comprendere criticamente la concezione nietzscheana di apollineo e dionisiaco, la dottrina del Superuomo, del nichilismo, dell'eterno ritorno e dell'amor fati.</p> <p>Sapere delineare il contesto storico e culturale in cui si sviluppa il Positivismo, le sue dottrine caratterizzanti e le sue principali critiche.</p> <p>Comprendere le tesi generali e gli snodi fondamentali della psicoanalisi freudiana.</p> <p>Comprendere le tesi generali e gli snodi fondamentali della filosofia di Bergson. Consolidare conoscenze e competenze di tutto il linguaggio filosofico fin qui acquisito.</p> <p>Saper definire termini chiave (v. scheda di verifica terminologica allegata).</p>
--	--	---

2 **SEZIONE 2 – MODALITÀ OPERATIVE**

Testo	<p>ABBAGNANO, FORNERO, BURGHI, <i>I nodi del pensiero</i>, Paravia, vol. 3, Unità 3, 4, 5 e 6.</p>
Tempi	<p>Mese: marzo-aprile-maggio Ore: 16/66ssa.</p>
Attività	<p>Lettura e analisi di S. KIERKEGAARD, Prefazione a <i>Enten-eller</i> Presentazione delle tematiche suddivise in varie sottounità: 1. Kierkegaard - 2. Positivismo sociale ed evoluzionistico - 3. Nietzsche - 4. Bergson - 5. Freud Lettura di brani di Kierkegaard, Nietzsche, Freud e Bergson (T1, T2). Aggiornamento della rubrica con il lessico filosofico fondamentale.</p>
Recupero	<p>Recupero in itinere e verifica scritta.</p>
Lecture	<p>Possibile lettura di brani dei seguenti testi: C. FABRO, <i>Tra Kierkegaard e Marx</i> P. NEPI, <i>"L'esercizio del Cristianesimo" di Kierkegaard e il Cristo dei filosofi</i> S. KIERKEGAARD, <i>Timore e tremore</i> F. NIETZSCHE, <i>La nascita della tragedia</i></p>

F. NIETZSCHE, *Così parlò Zarathustra*
H. BERSON, *L'evoluzione creatrice*
S. FREUD, *Introduzione alla psicoanalisi*
S. FREUD, *Il disagio della civiltà*

Verifica

Prove in ingresso: Interrogazione o verifica scritta sull'ultimo argomento svolto .
Verifica intermedia terminologica (scritta o a campione) e contenutistica.
Verifica sommativa: colloquio alla cattedra.
Prova in uscita: Ricostruzione delle tesi maggiori dell'argomento in modalità di lavoro gruppale.

3

SEZIONE 3 – ALLEGATI

Mappa concettuale (eventuale)
Verifica terminologica

ALLEGATO n. 1 - VERIFICA TERMINOLOGICA

Definisci i seguenti termini:

UdA FIL A.5 – UNO SGUARDO SUL NOVECENTO FILOSOFICO

1

SEZIONE 1 – CONTENUTI, OBIETTIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

COMPETENZE GENERALI FILOSOFIA “ANNO 5”	COMPETENZE GENERALI UdA FIL-A.5	
Tipologia: Curriculare		
<p>Cogliere problemi e tematiche fondamentali della disciplina.</p> <p>Comprendere e padroneggiare con precisione il linguaggio tecnico ed epistemologico specifico della filosofia contemporanea, anche familiarizzando con i testi dei filosofi.</p> <p>Cogliere le specificità della filosofia contemporanea in rottura e continuità con quella antica, medievale e moderna.</p> <p>Sapersi orientare con elasticità all'interno del panorama delle questioni, degli autori, delle correnti.</p> <p>Operare confronti critici.</p> <p>Saper cogliere le strette connessioni tra contesto storico e riflessione filosofica.</p>	<p>Assumere un atteggiamento critico e metodologicamente fondato nei confronti del mondo, della cultura e della vita.</p> <p>Cogliere la portata epocale dell'illuminismo tardo moderno e contemporaneo, dell'uso critico, pubblico e partecipato della ragione in tutti gli ambiti della cultura e della società.</p> <p>Cogliere il ruolo universale della missione dell'intellettuale (illuminista, idealista, marxista, liberale, ecc.) e dell'uso autonomo e pubblico della ragione.</p> <p>Cogliere le conseguenze ancora oggi attuali della <i>forma mentis</i> delle varie correnti del pensiero tardo moderno e contemporaneo.</p> <p>Saper cogliere, analizzare, confrontare, contestualizzare, esporre e argomentare le ragioni dei vari filosofi.</p> <p>Acquisire conoscenze e competenze linguistiche relative alle varie tappe della storia del pensiero tardo moderno e contemporaneo, anche attraverso la lettura di testi filosofici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Contesto storico-culturale del primo Novecento.</p> <p>Il pensare prima e dopo Auschwitz. Fenomenologia ed Esistenzialismo (link con Italiano).</p> <p>La coscienza intenzionale e la crisi delle scienze europee: Husserl.</p> <p>L'autenticità e inautenticità dell'esistenza: Heidegger.</p> <p>L'esistenza come problema: Sartre, Jaspers, Marcel e Jonas.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Sapere esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale.</p> <p>Sapere scomporre (analizzare) un testo individuando tesi centrali e presupposti.</p> <p>Sapere riassumere le tesi fondamentali.</p> <p>Sapere confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema.</p> <p>Sapere argomentare le ragioni dei vari autori e correnti filosofiche.</p> <p>Sapere applicare alla questione dell'esistenza le categorie filosofiche fornite dalla filosofia dell'Ottocento.</p> <p>Comprendere la peculiarità del pensiero del Novecento.</p> <p>Conoscere criticamente e</p>

I.I.S. "DI VITTORIO – LATTANZIO" ROMA
A.S. 2018/2019

		<p>interpretare le categorie della coscienza, dell'intenzionalità, dell'autenticità dell'esistenza.</p> <p>Consolidare conoscenze e competenze di tutto il linguaggio filosofico fin qui acquisito.</p> <p>Saper definire termini chiave (v. scheda di verifica terminologica allegata).</p>
--	--	--

2 **SEZIONE 2 – MODALITÀ OPERATIVE**

Testo	ABBAGNANO, FORNERO, BURGHI, <i>I nodi del pensiero</i> , Paravia, vol. 1, Unità 7, 8 e 9.
Tempi	Mese: maggio-giugno Ore: 06/66ssa.
Attività	<p>Introduzione: R. BODEI, <i>La filosofia nel Novecento</i> (lettura di brani)</p> <p>Presentazione delle tematiche suddivise in varie sottounità: 1. Fenomenologia - 2. Esistenzialismo - 3. Husserl - 4. Heidegger - 5. Sartre, Jaspers, Marcel - 6. Jonas</p> <p>Lettura di brani di Husserl, Heidegger, Jaspers, Sartre, Jonas.</p> <p>Aggiornamento della rubrica con il lessico filosofico fondamentale.</p>
Recupero	Recupero in itinere e verifica scritta.
Lecture	<p>Possibile lettura di brani dei seguenti testi:</p> <p>R. BODEI, <i>La filosofia nel Novecento</i></p> <p>COSTA, FRANZINI, SPINICCI, <i>La fenomenologia</i></p> <p>E. HUSSERL, <i>La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale</i></p> <p>M. HEIDEGGER, <i>Che cos'è metafisica?</i></p> <p>M. HEIDEGGER, <i>Lettera sull'umanismo</i></p> <p>K. JASPERS, <i>La fede filosofica</i></p> <p>K. JASPERS, <i>La questione della colpa. Sulla responsabilità politica della Germania</i></p> <p>J-P. SARTRE, <i>L'essere e il nulla</i></p> <p>J-P. SARTRE, <i>L'esistenzialismo è un umanismo</i></p> <p>G. Marcel, <i>Il mistero dell'essere</i></p> <p>H. Jonas, <i>Il principio responsabilità</i></p>
Verifica	<p>Prove in ingresso: Interrogazione o verifica scritta sull'ultimo argomento svolto .</p> <p>Verifica intermedia terminologica (scritta o a campione) e contenutistica.</p> <p>Verifica sommativa: colloquio alla cattedra.</p> <p>Prova in uscita: Ricostruzione delle tesi maggiori dell'argomento in modalità di</p>

lavoro gruppale.

3 **SEZIONE 3 – ALLEGATI**

Mappa concettuale (eventuale)
Verifica terminologica

ALLEGATO n. 1 - VERIFICA TERMINOLOGICA

Definisci i seguenti termini: