

IIS DI VITTORIO LATTANZIO

PIANO DI LAVORO ANNUALE a.s. 2018/2019

Classe 5 sez. G LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Materia : LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa GRAZIA PALOZZI

Situazione iniziale della classe

La classe, mista, si compone di 18 studenti (4 femmine e 14 maschi). Uno degli alunni proviene da altro Istituto e tre sono ripetenti della ex 5G. E' inoltre presente in classe uno studente con certificazione di DSA.

Non si segnalano particolari problemi di disciplina ma va evidenziata la tendenza, da parte di alcuni alunni, ad assentarsi , arrivare spesso in ritardo all'inizio della prima o entrare direttamente in seconda ora.

Globalmente la classe mostra buone potenzialità. Alcuni studenti possiedono delle solide basi e conoscenze sufficientemente approfondite, acquisite grazie all'impegno attivo e costante degli anni precedenti, attestandosi su livelli sufficienti o buoni in questa prima parte dell'anno. Altri invece, privi di un metodo di studio adeguato o con un atteggiamento nei confronti dello studio e dell'impegno scolastico piuttosto distratto e superficiale, presentano una preparazione linguistica di livello mediocre o basso per cui si rende necessaria una revisione continua e approfondita delle nozioni e funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali principali già studiate in precedenza insieme alla presentazione del nuovo materiale linguistico sia di tipo grammaticale che letterario.

Obiettivi

In conformità con la programmazione concordata nell'ambito del Dipartimento di Lingue Straniere, obiettivo principale del corso sarà lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche dell'ascoltare, leggere parlare e scrivere, attraverso una riflessione sulla lingua basata su varie tipologie di esercizi (sintattico - grammaticali, lessicali su prefissi e suffissi ,ascolto ,lettura comprensione e produzione di testi ecc.), e con l'ausilio di mezzi multimediali (LIM, computer, tablet, CD, DVD, registratore), oltre ai libri di testo, cercando di rendere il più possibile omogenei i livelli di competenza linguistica e comunicativa degli studenti.

La riflessione linguistica si affiancherà allo studio della letteratura inglese, che verrà presentata gradualmente ed in maniera storicamente cronologica attraverso la presentazione di autori e testi letterari appartenenti ai tre grandi generi: poesia, prosa (racconto, romanzo), teatro .

Particolare importanza verrà data all'uso della L2 in classe ,attraverso la quale gli studenti saranno chiamati il più possibile ad esprimersi.

Il processo di apprendimento verrà monitorato attraverso colloqui orali e verifiche scritte.

Una parte del monte ore totale sarà inoltre riservata alle attività relative all'alternanza scuola-lavoro.

La classe parteciperà, nel corso dell'anno scolastico, agli specifici momenti di recupero stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Un programma di massima potrà essere così articolato.

Dal libro di testo **COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE** di M. Spiazzi, M. Tavella, M Layton ed. ZANICHELLI

Specification 5 : A Two-Faced Reality

History: **The first half of Queen Victoria's reign**

Society: **Life in the Victorian town**
Coketown from *Hard Times* by Charles Dickens
The Victorian compromise

Literature: **The Victorian novel**
Charles Dickens and children
Oliver Twist : Oliver wants some more
Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education
Hard Times : The definition of a horse

Cultural issues: **The role of the woman: angel or pioneer?**

History: **The British Empire**
Burma : the price of independence

Society : **The mission of the coloniser**
The White Man's Burden by R. Kipling

Science and Philosophy : **Charles Darwin and evolution**

Literature : **Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature**
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : The story of the door

The Arts : **New aesthetic theories**

Literature : **Aestheticism**

Oscar Wilde : the brilliant artist and Aesthete

The Picture of Dorian Gray : Dorian's death

Specification 6 : The New Frontier

Society : **The beginning of an American identity**

History: **The question of slavery**

Abraham Lincoln

O Captain! My Captain! by Walt Whitman

The American Civil War

Literature : **Walt Whitman : the American bard**

I Hear America Singing

Specification 7: The Great Watershed

History : **The Edwardian Age**

World War I

Literature: **Modern poetry: tradition and experimentation**

The War Poets

The Soldier by R. Brooke

Dulce et Decorum Est by W. Owen

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man

The Waste Land : The Burial of the Dead

The Fire Sermon

Culture : **A deep cultural crisis**

Psychology: **Sigmund Freud: a window on the unconscious**

Literature : **The Modern Novel**

Virginia Woolf and 'moments of being'

Mrs Dalloway : Clarissa and Septimus

Specification 8: A New World Order

Society : **Britain between the wars**

History : **World War II and after**

Literature : **The Dystopian Novel**

George Orwell and political dystopia

Nineteen Eighty-Four : Big Brother is watching you.

Specification 9 : Moving Forward

History : **Turbulent times in Britain**

Culture: **The cultural revolution**

History : **The Civil Rights Movement in the USA**

Britain: The Thatcher years and beyond

The USA: from Reagan to Obama

Literature : **Jack Kerouac and the Beat Generation**

On the Road : **Into the West**

Attraverso il testo GRAMMAR IN PROGRESS di Bonci, Howell, ed. ZANICHELLI verrà inoltre effettuato un ripasso e un approfondimento delle principali strutture grammaticali.

Roma 30 ottobre 2018

L'insegnante
Grazia Palozzi