

IIS DI VITTORIO LATTANZIO

PIANO DI LAVORO ANNUALE a.s. 20018/2019

Classe 4 sez. G LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Materia : LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa GRAZIA PALOZZI

Situazione iniziale della classe

La classe si compone di 18 studenti, 13 maschi e 5 femmine. Uno di essi è ripetente, un altro proviene da diverso Istituto ed un terzo da altra sezione di questo stesso Istituto.

Dal punto di vista comportamentale la classe non presenta particolari problemi di disciplina, ma alcuni alunni risultano spesso vivaci e fastidiosi. Va evidenziata la tendenza, da parte di qualche alunno, ad assentarsi o arrivare spesso in ritardo all'inizio della prima ora.

Solo pochi studenti possiedono delle solide basi e conoscenze sufficientemente approfondite, acquisite grazie all'impegno attivo e costante degli anni precedenti, attestandosi su livelli sufficienti o buoni in questa prima parte dell'anno. Altri invece presentano una preparazione linguistica di livello mediocre o basso per cui si rende necessaria una revisione continua e approfondita delle nozioni e funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali principali già studiate in precedenza insieme alla presentazione del nuovo materiale linguistico sia di tipo grammaticale che letterario.

Obiettivi

In conformità con la programmazione concordata nell'ambito del Dipartimento di Lingue Straniere, obiettivo principale del corso sarà lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche dell'ascoltare, leggere parlare e scrivere, attraverso una riflessione sulla lingua basata su varie tipologie di esercizi (sintattico - grammaticali, lessicali, su prefissi e suffissi ,ascolto ,lettura comprensione e produzione di testi ecc.), e con l'ausilio di mezzi multimediali (LIM, computer, tablet, CD, DVD, registratore) oltre ai libri di testo, cercando di rendere il più possibile omogenei i livelli di competenza linguistica e comunicativa degli studenti.

La riflessione linguistica si affiancherà allo studio della letteratura inglese che verrà presentata gradualmente in maniera storicamente cronologica attraverso testi letterari appartenenti ai tre grandi generi: poesia, prosa (racconto, romanzo), teatro .

Particolare importanza verrà data all'uso della L2 in classe , attraverso la quale gli studenti saranno chiamati il più possibile ad esprimersi.

Il processo di apprendimento verrà monitorato attraverso colloqui orali e verifiche scritte.

Una parte del monte ore totale sarà inoltre riservata alle attività relative all'alternanza scuola-lavoro.

La classe parteciperà, nel corso dell'anno scolastico, agli specifici momenti di recupero stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Un programma di massima potrà essere così articolato.

Dal libro di testo **PERFORMER HERITAGE 1** di M. Spiazzi, M. Tavella, Layton ed. ZANICHELLI

2. The Renaissance and the Puritan Age

Authors and Texts

- William Shakespeare

Shakespeare the dramatist

- ***Romeo and Juliet***
 - The prologue
 - The masque
 - The balcony scene
- ***Macbeth***
 - The three witches
 - Duncan's murder
 - A tale told by an idiot

3. The Restoration and the Augustan Age

History and Culture

- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- The Age of Reason

Literature and Genres

- Restoration poetry and prose
- Restoration drama
- A survey of Augustan literature
- The rise of the novel

Authors and Texts

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

- A dreadful deliverance
- I was very seldom idle
- Man Friday

Jonathan Swift

Gulliver's Travels

- The inventory
- The projectors
- The smell of a Yahoo

4. The Romantic Age

History and Culture

- Britain and America
- The Industrial Revolution
- The French Revolution ,riots and reforms

Literature and Genres

- A new sensibility
- Early Romantic poetry
- The Gothic novel
- Romantic poetry
- Romantic fiction

Authors and Texts

William Wordsworth

- *Daffodils*
- *Composed upon Westminster Bridge*

Percy Bysshe Shelley

- *Ode to the West Wind*

Mary Shelley

Frankenstein or The Modern Prometheus

- The Creation of the Monster

Jane Austen

Pride and Prejudice

- Mr and Mrs Bennet

Edgar Allan Poe

The Tell-Tale Heart

Dal libro di testo **PERFORMER HERITAGE 2** di M. Spiazzi, M. Tavella, Layton ed. ZANICHELLI

5. The Victorian Age

History and Culture

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise

Attraverso il testo **GRAMMAR IN PROGRESS** di Bonci, Howell ed .ZANICHELLI verrà inoltre effettuato un ripasso e un approfondimento delle principali strutture grammaticali .

L'insegnante

Grazia Palozzi

Roma 30 ottobre 2018