

IIS DI VITTORIO LATTANZIO

PIANO DI LAVORO ANNUALE a.s. 2018/2019

Classe 3 sez. G LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Materia : LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa GRAZIA PALOZZI

Situazione iniziale della classe

La classe, mista, si compone di 25 studenti, 16 maschi e 9 femmine. Cinque degli alunni sono ripetenti e uno proviene da altro istituto. Nella classe sono inoltre presenti un alunno disabile, con PEI, e due alunni con DSA.

Da un punto di vista disciplinare la classe non presenta particolari problemi ed appare globalmente partecipe e motivata allo studio. Alcuni degli studenti evidenziano, se opportunamente stimolati, delle buone capacità. Non mancano tuttavia alunni con conoscenze piuttosto carenti e lacunose, la cui preparazione linguistica risulta di livello mediocre o basso per cui si rende necessaria una revisione costante e approfondita delle nozioni e funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali principali già studiate al biennio insieme alla presentazione del nuovo materiale linguistico.

Obiettivi

In conformità con la programmazione concordata nell'ambito del Dipartimento di Lingue Straniere, obiettivo principale del corso sarà lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche dell'ascoltare, leggere parlare e scrivere, attraverso una riflessione sulla lingua basata su varie tipologie di esercizi (sintattico - grammaticali, lessicali su prefissi e suffissi ,ascolto ,lettura comprensione e produzione di testi ecc.),e con l'ausilio di mezzi multimediali (LIM, computer, tablet, CD, DVD, registratore) oltre ai libri di testo, cercando di rendere il più possibile omogenei i livelli di competenza linguistica e comunicativa degli studenti.

La riflessione linguistica si affiancherà allo studio della letteratura inglese che verrà presentata gradualmente, in maniera storicamente cronologica attraverso autori e testi letterari appartenenti ai tre grandi generi: poesia, prosa (racconto, romanzo), teatro.

Particolare importanza verrà data all'uso della L2 in classe, attraverso la quale gli studenti saranno chiamati il più possibile ad esprimersi.

Il processo di apprendimento verrà monitorato attraverso colloqui orali e verifiche scritte.

Una parte del monte ore totale sarà inoltre riservata alle attività relative all'alternanza scuola-lavoro.

La classe parteciperà, nel corso dell'anno, agli specifici momenti di recupero stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

Un programma di massima potrà essere così articolato.

Dal libro di testo **PERFORMER HERITAGE 1** di M. Spiazzi, M. Tavella, Layton ed. ZANICHELLI

The Words of Literature

- The words of Poetry
- The words of Drama
- The words of Fiction

1. The Origins and the Middle Ages

History and Culture

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest and the *Domesday Book*
- Anarchy and Henry Plantagenet
- From Magna Carta to the Peasants' Revolt
- The Wars of the Roses

Literature and Genres

- The medieval ballad
- The medieval narrative poem

Authors and Texts

- *Geordie*
- *Lord Randal*

- Geoffrey Chaucer
- *The Canterbury Tales*
- The Wife of Bath

2. The Renaissance and The Puritan Age

History and Culture

- The early Tudors
- Elizabeth I
- Renaissance and New Learning
- The early Stuarts

- The Civil War and the Commonwealth

Literature and Genres

- The sonnet
- Metaphysical poetry
- The development of drama

Authors and Texts

- William Shakespeare
- Sonnets: *Shall I compare thee
My mistress' eyes*

Shakespeare the dramatist

- *Romeo and Juliet*
The prologue
The masque
The balcony scene
- *The Merchant of Venice*
The bond
I am a jew
The quality of mercy
- *Macbeth*
The three witches
Duncan's murder
A tale told by an idiot

John Donne

- *Batter my heart*
- *The Sun Rising*

Attraverso il testo **GRAMMAR IN PROGRESS** di Bonci, Howell ed. ZANICHELLI verrà inoltre effettuato un ripasso e un approfondimento delle principali strutture grammaticali.

L'insegnante

Grazia Palozzi

Roma 30 Ottobre 2018

