



Programmazione di "Disegno e storia dell'arte"

A.S.2018-'19

Prof.ssa Marcella Morelli

Classe 2I

Situazione iniziale della classe:

La classe, composta da 28 alunni, presenta un livello di partenza buono, ma dato il numero eccessivo degli alunni, nelle fasi di rielaborazione individuale a scuola, facilmente si distrae perdendo la concentrazione e rendendo poco produttivo il lavoro. Molti elementi, risultano essere fonte di disturbo generale, nonostante la classe sia a conoscenza già da un anno, delle regole dello stare in un ambiente scolastico.

Finalità della disciplina (obiettivi generali)

DISEGNO: conoscere il linguaggio dell'immagine, attraverso l'analisi dei differenti tipi di disegno e potenziare l'uso delle tecniche grafiche acquisite. Sperimentare e indagare il disegno come strumento di conoscenza della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Conoscere i sistemi di rappresentazione proiettivi convenzionali.

STORIA DELL'ARTE: saper leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, distinguendo gli stili e le tecniche, e inserendoli nel giusto contesto storico culturale. Sviluppare la consapevolezza del valore dell'espressione artistica acquisendo una sensibilità rispetto al patrimonio artistico e alla sua tutela. Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

Obiettivi minimi

DISEGNO

1°QUADRIMESTRE

COSTRUZIONI GEOMETRICHE E METODI DI RAPPRESENTAZIONE:

- **Conoscenze:** geometria piana legata al disegno di elementi architettonici e decorativi. Proiezioni ortogonali ed assonometriche.
- **Abilità:** saper risolvere semplici costruzioni geometriche. Saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche.
- **Competenze:** saper riconoscere, leggere, interpretare e rielaborare le forme geometriche. Saper rappresentare la realtà e saperne interpretare la rappresentazione grafica.

2°QUADRIMESTRE

METODI DI RAPPRESENTAZIONE :

- **Conoscenze:** proiezioni ortogonali ed assonometriche. Sezioni e sezioni assonometriche.
- **Abilità:** saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche e delle sezioni.
- **Competenze:** saper utilizzare le proiezioni ortogonali ed assonometriche e le sezioni per la rappresentazione della realtà tridimensionale e saper interpretare la realtà architettonica anche attraverso la comprensione delle proiezioni ortogonali ed assonometriche e delle sezioni.

STORIA DELL'ARTE

1°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** la civiltà Romana fino all'età repubblicana; l'arte romana tardoantica; l'arte paleocristiana.
- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.
- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

2°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** l'arte romanica; l'arte gotica; il trecento in Italia; Giotto.
- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.
- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

In riferimento alla programmazione dipartimentale, si richiamano le **competenze chiave di cittadinanza** per il biennio che dovranno improntare il lavoro didattico:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

Progettare: elaborare e realizzare semplici progetti, utilizzando le conoscenze apprese.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire nel gruppo in modo costruttivo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. **Agire in modo autonomo, consapevole e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi : affrontare semplici problemi costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

VALUTAZIONI

Con riferimento al PTOF di Istituto si indica la seguente griglia di valutazione:

VOTO 1-2: Totalmente Insufficiente (prestazioni totalmente nulle).

VOTO 3: Gravemente insufficiente (Lo studente manifesta gravi e/o numerose lacune nelle nozioni di base. Non è in grado di risolvere i problemi proposti. Non sa esporre gli argomenti trattati).

VOTO 4: Insufficiente (Lo studente manifesta lacune nelle nozioni di base. Trova difficoltà nella comprensione dei testi. Risolve solo parzialmente i problemi proposti. Espone in modo frammentario e/o poco comprensibile).

VOTO 5: Mediocre (Lo studente manifesta incertezze nella conoscenza e nella comprensione delle nozioni di base. Applica le conoscenze con difficoltà. Espone in forma poco chiara e con limitata padronanza della lingua).

VOTO 6: Sufficiente (Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia nell'ambito

degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo corretto esponendole in modo comprensibile).

VOTO 7: Buono (Lo studente possiede una conoscenza quasi completa degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo autonomo anche in contesti problematici, dopo averli analizzati. Espone con correttezza, con ordine e con lessico appropriato).

VOTO 8: Distinto (Lo studente possiede una conoscenza completa e organica degli argomenti trattati. Applica le conoscenze mostrando buone capacità di correlazione e di sintesi. Espone in modo fluido i contenuti in maniera personale e dimostrando padronanza delle terminologie specifiche).

VOTO 9/10: Ottimo (Lo studente applica le sue conoscenze anche in contesti diversi da quelli noti. E' capace di operare rilievi critici. E' capace di operare scelte autonome e motivate. Espone in modo brillante e con linguaggio ricco ed efficace).

In particolare, verranno anche utilizzati i seguenti **ELEMENTI DI VALUTAZIONE:**

Elaborati grafici:

comprensione del problema
correttezza delle costruzioni
scelta del tipo di linea secondo la tabella UNI
precisione nell'esecuzione
espressività del disegno
corretta applicazione della tecnica utilizzata

Storia dell'arte:

corretto inquadramento storico dell'opera d'arte analizzata
lettura dell'opera d'arte
comprensione delle tecniche esecutive e dei materiali utilizzati
uso di un lessico specifico della disciplina

Metodi di recupero: in itinere, tutoraggio

Roma, 30/11/2018

L'insegnante
Prof.ssa Marcella Morelli