



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
I.T.C. DI VITTORIO - I.T.I. LATTANZIO**  
Via Teano, 223 00177 Roma  
tel. 06121122405/06121122406 - fax 062752492  
Cod. Min. RMIS00900E - C.F. 97200390587  
RMIS00900E@ISTRUZIONE.IT - RMIS00900E@PEC.ISTRUZIONE.IT

EC DL  
CISCO  
Networking Academy

cerca nel sito...

# Programmazione di "Disegno e storia dell'arte" A.S.2018-'19

Prof.ssa Marcella Morelli

**Classe 2J**

## Situazione iniziale della classe:

La classe, composta da 27 alunni, presenta un livello di partenza buono, ma nelle fasi di rielaborazione individuale a scuola, facilmente si distrae perdendo la concentrazione e rendendo poco produttivo il lavoro. Alcuni elementi, risultano essere fonte di disturbo generale, nonostante la classe sia a conoscenza già da un anno, delle regole dello stare in un ambiente scolastico.

## Finalità della disciplina (obiettivi generali)

**DISEGNO:** conoscere il linguaggio dell'immagine, attraverso l'analisi dei differenti tipi di disegno e potenziare l'uso delle tecniche grafiche acquisite. Sperimentare e indagare il disegno come strumento di conoscenza della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Conoscere i sistemi di rappresentazione proiettivi convenzionali.

**STORIA DELL'ARTE:** saper leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, distinguendo gli stili e le tecniche, e inserendoli nel giusto contesto storico culturale. Sviluppare la consapevolezza del valore dell'espressione artistica acquisendo una sensibilità rispetto al patrimonio artistico e alla sua tutela. Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

## Obiettivi minimi

### DISEGNO

#### 1°QUADRIMESTRE

##### COSTRUZIONI GEOMETRICHE E METODI DI RAPPRESENTAZIONE:

- **Conoscenze:** geometria piana legata al disegno di elementi architettonici e decorativi. Proiezioni ortogonali ed assonometriche.
- **Abilità:** saper risolvere semplici costruzioni geometriche. Saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche.
- **Competenze:** saper riconoscere, leggere, interpretare e rielaborare le forme geometriche. Saper rappresentare la realtà e saperne interpretare la rappresentazione grafica.

#### 2°QUADRIMESTRE

##### METODI DI RAPPRESENTAZIONE :

- **Conoscenze:** proiezioni ortogonali ed assonometriche. Sezioni e sezioni assonometriche.
- **Abilità:** saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali ed assonometriche e delle sezioni.
- **Competenze:** saper utilizzare le proiezioni ortogonali ed assonometriche e le sezioni per la rappresentazione della realtà tridimensionale e saper interpretare la realtà architettonica anche attraverso la comprensione delle proiezioni ortogonali ed assonometriche e delle sezioni.

### STORIA DELL'ARTE

#### 1°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** la civiltà Romana fino all'età repubblicana; l'arte romana tardoantica; l'arte paleocristiana.
- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.
- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

#### 2°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** l'arte romanica; l'arte gotica; il trecento in Italia; Giotto.
- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.
- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

In riferimento alla programmazione dipartimentale, si richiamano le **competenze chiave di cittadinanza** per il biennio che dovranno improntare il lavoro didattico:

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

**Progettare:** elaborare e realizzare semplici progetti, utilizzando le conoscenze apprese.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire nel gruppo in modo costruttivo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. **Agire in modo autonomo, consapevole e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi :** affrontare semplici problemi costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **VALUTAZIONI**

Con riferimento al PTOF di Istituto si indica la seguente griglia di valutazione:

**VOTO 1-2: Totalmente Insufficiente** (prestazioni totalmente nulle).

**VOTO 3: Gravemente insufficiente** (Lo studente manifesta gravi e/o numerose lacune nelle nozioni di base. Non è in grado di risolvere i problemi proposti. Non sa esporre gli argomenti trattati).

**VOTO 4: Insufficiente** (Lo studente manifesta lacune nelle nozioni di base. Trova difficoltà nella comprensione dei testi. Risolve solo parzialmente i problemi proposti. Espone in modo frammentario e/o poco comprensibile).

**VOTO 5: Mediocre** (Lo studente manifesta incertezze nella conoscenza e nella comprensione delle nozioni di base. Applica le conoscenze con difficoltà. Espone in forma poco chiara e con limitata padronanza della lingua).

**VOTO 6: Sufficiente** (Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia nell'ambito

degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo corretto esponendole in modo comprensibile).

**VOTO 7: Buono** (Lo studente possiede una conoscenza quasi completa degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo autonomo anche in contesti problematici, dopo averli analizzati. Espone con correttezza, con ordine e con lessico appropriato).

**VOTO 8: Distinto** (Lo studente possiede una conoscenza completa e organica degli argomenti trattati. Applica le conoscenze mostrando buone capacità di correlazione e di sintesi. Espone in modo fluido i contenuti in maniera personale e dimostrando padronanza delle terminologie specifiche).

**VOTO 9/10: Ottimo** (Lo studente applica le sue conoscenze anche in contesti diversi da quelli noti. E' capace di operare rilievi critici. E' capace di operare scelte autonome e motivate. Espone in modo brillante e con linguaggio ricco ed efficace).

In particolare, verranno anche utilizzati i seguenti **ELEMENTI DI VALUTAZIONE:**

**Elaborati grafici:**

comprensione del problema  
correttezza delle costruzioni  
scelta del tipo di linea secondo la tabella UNI  
precisione nell'esecuzione  
espressività del disegno  
corretta applicazione della tecnica utilizzata

**Storia dell'arte:**

corretto inquadramento storico dell'opera d'arte analizzata  
lettura dell'opera d'arte  
comprensione delle tecniche esecutive e dei materiali utilizzati  
uso di un lessico specifico della disciplina

**Metodi di recupero:** in itinere, tutoraggio

Roma, 30/11/2018

L'insegnante  
Prof.ssa Marcella Morelli