



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
I.T.C. DI VITTORIO - I.T.I. LATTANZIO**
Via Teano, 223 00177 Roma
tel. 06121122405/06121122406 - fax 062752492
Cod. Min. RMIS00900E - C.F. 97200390587
RMIS00900E@ISTRUZIONE.IT - RMIS00900E@PEC.ISTRUZIONE.IT

ECDF
CISCO
Networking
Academy

cerca nel sito...

Programmazione di "Disegno e storia dell'arte"

A.S.2018-'19

Prof.ssa Marcella Morelli

Classe 1K

Situazione iniziale della classe:

formata da 25 studenti, presenta un livello di partenza sufficiente, salvo alcune eccezioni. La classe risulta interessata alle lezioni e di conseguenza attiva nelle fasi di rielaborazione autonoma dei contenuti. L'impegno a casa è adeguato in quantità e qualità, fatta eccezione per alcuni studenti.

Finalità della disciplina (obiettivi generali)

DISEGNO: conoscere il linguaggio dell'immagine, attraverso l'analisi dei differenti tipi di disegno. Conoscere e utilizzare alcuni strumenti per il disegno, sviluppando competenze manuali, percettive, creative. Sperimentare e indagare il disegno come strumento di conoscenza della storia dell'arte. Conoscere i sistemi di rappresentazione convenzionali proiettivi.

STORIA DELL'ARTE: saper leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, distinguendo gli stili e le tecniche, e inserendoli nel giusto contesto storico culturale. Sviluppare la consapevolezza del valore dell'espressione artistica acquisendo una sensibilità rispetto al patrimonio artistico e alla sua tutela. Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

Obiettivi minimi

DISEGNO

1°QUADRIMESTRE

COSTRUZIONI GEOMETRICHE:

- **Conoscenze:** conoscere gli strumenti e i materiali per il disegno; concetti e costruzioni fondamentali di geometria piana.
- **Abilità:** saper usare gli strumenti del disegno; risolvere graficamente semplici problemi geometrici; saper utilizzare le figure geometriche per elaborare disegni personali.
- **Competenze:** saper riconoscere, leggere, interpretare e rielaborare le forme geometriche.

2°QUADRIMESTRE

METODI DI RAPPRESENTAZIONE :

- **Conoscenze:** proiezioni ortogonali e assonometriche
- **Abilità:** saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali.
- **Competenze:** saper applicare le proiezioni ortogonali e assonometriche alla rappresentazione della realtà bidimensionale e saper interpretare la realtà architettonica anche attraverso la comprensione delle proiezioni ortogonali.

STORIA DELL'ARTE

1°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** la preistoria, le civiltà Minoica e Micenea, la civiltà Greca.
- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.
- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

2°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** la civiltà Greca (Ellenismo), la civiltà Etrusca.
- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.

- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

In riferimento alla programmazione dipartimentale, si richiamano le **competenze chiave di cittadinanza** per il biennio che dovranno improntare il lavoro didattico:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

Progettare: elaborare e realizzare semplici progetti, utilizzando le conoscenze apprese.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire nel gruppo in modo costruttivo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

Agire in modo autonomo, consapevole e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi : affrontare semplici problemi costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

VALUTAZIONI

Con riferimento al PTOF di Istituto si indica la seguente griglia di valutazione:

VOTO 1-2: Totalmente insufficiente (prestazioni totalmente nulle).

VOTO 3: Gravemente insufficiente (Lo studente manifesta gravi e/o numerose lacune nelle nozioni di base. Non è in grado di risolvere i problemi proposti. Non sa esporre gli argomenti trattati).

VOTO 4: Insufficiente (Lo studente manifesta lacune nelle nozioni di base. Trova difficoltà nella comprensione dei testi. Risolve solo parzialmente i problemi proposti. Espone in modo frammentario e/o poco comprensibile).

VOTO 5: Mediocre (Lo studente manifesta incertezze nella conoscenza e nella comprensione delle nozioni di base. Applica le conoscenze con difficoltà. Espone in forma poco chiara e con

limitata padronanza della lingua).

VOTO 6: Sufficiente (Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia nell'ambito degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo corretto esponendole in modo comprensibile).

VOTO 7: Buono (Lo studente possiede una conoscenza quasi completa degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo autonomo anche in contesti problematici, dopo averli analizzati. Espone con correttezza, con ordine e con lessico appropriato).

VOTO 8: Distinto (Lo studente possiede una conoscenza completa e organica degli argomenti trattati. Applica le conoscenze mostrando buone capacità di correlazione e di sintesi. Espone in modo fluido i contenuti in maniera personale e dimostrando padronanza delle terminologie specifiche).

VOTO 9/10: Ottimo (Lo studente applica le sue conoscenze anche in contesti diversi da quelli noti. E' capace di operare rilievi critici. E' capace di operare scelte autonome e motivate. Espone in modo brillante e con linguaggio ricco ed efficace).

In particolare, verranno anche utilizzati i seguenti **ELEMENTI DI VALUTAZIONE**:

Elaborati grafici:

comprensione del problema
correttezza delle costruzioni
scelta del tipo di linea secondo la tabella UNI
precisione nell'esecuzione
espressività del disegno
corretta applicazione della tecnica utilizzata

Storia dell'arte:

corretto inquadramento storico dell'opera d'arte analizzata
lettura dell'opera d'arte
uso di un lessico specifico della disciplina

Metodi di recupero: in itinere, tutoraggio

Roma, 30/11/2018

L'insegnante
Prof.ssa Marcella Morelli