



Programmazione di "Disegno e storia dell'arte"

A.S.2018-'19

Prof.ssa Marcella Morelli

Classe 1J

Situazione iniziale della classe:

formata da 23 studenti, presenta un livello di partenza sufficiente, salvo alcune eccezioni. La maggior parte degli alunni risultano interessati alle lezioni tranne un piccolo gruppetto che sebbene interessati alla fine risultano confusionari perché incline a continue distrazioni soprattutto nelle fasi di rielaborazione autonoma dei contenuti. L'impegno a casa è inadeguato in quantità e qualità, fatta eccezione per alcuni studenti.

Finalità della disciplina (obiettivi generali)

DISEGNO: conoscere il linguaggio dell'immagine, attraverso l'analisi dei differenti tipi di disegno. Conoscere e utilizzare alcuni strumenti per il disegno, sviluppando competenze manuali, percettive, creative. Sperimentare e indagare il disegno come strumento di conoscenza della storia dell'arte. Conoscere i sistemi di rappresentazione convenzionali proiettivi.

STORIA DELL'ARTE: saper leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, distinguendo gli stili e le tecniche, e inserendoli nel giusto contesto storico culturale. Sviluppare la consapevolezza del valore dell'espressione artistica acquisendo una sensibilità rispetto al patrimonio artistico e alla sua tutela. Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

Obiettivi minimi

DISEGNO

1°QUADRIMESTRE

COSTRUZIONI GEOMETRICHE:

- **Conoscenze:** conoscere gli strumenti e i materiali per il disegno; concetti e costruzioni fondamentali di geometria piana.
- **Abilità:** saper usare gli strumenti del disegno; risolvere graficamente semplici problemi geometrici; saper utilizzare le figure geometriche per elaborare disegni personali.
- **Competenze:** saper riconoscere, leggere, interpretare e rielaborare le forme geometriche.

2°QUADRIMESTRE

METODI DI RAPPRESENTAZIONE :

- **Conoscenze:** proiezioni ortogonali e assonometriche
- **Abilità:** saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali.
- **Competenze:** saper applicare le proiezioni ortogonali e assonometriche alla rappresentazione della realtà bidimensionale e saper interpretare la realtà architettonica anche attraverso la comprensione delle proiezioni ortogonali.

STORIA DELL'ARTE

1°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** la preistoria, le civiltà Minoica e Micenea, la civiltà Greca.
- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.
- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

2°QUADRIMESTRE

- **Conoscenze:** la civiltà Greca (Ellenismo), la civiltà Etrusca.

- **Abilità:** riconoscere le espressioni artistiche nei vari periodi storici individuandone temi, tecniche e stili.
- **Competenze:** capacità di lettura di un'opera d'arte, con adeguato inserimento storico ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

In riferimento alla programmazione dipartimentale, si richiamano le **competenze chiave di cittadinanza** per il biennio che dovranno improntare il lavoro didattico:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

Progettare: elaborare e realizzare semplici progetti, utilizzando le conoscenze apprese.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, grafico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire nel gruppo in modo costruttivo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

Agire in modo autonomo, consapevole e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi : affrontare semplici problemi costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

VALUTAZIONI

Con riferimento al PTOF di Istituto si indica la seguente griglia di valutazione:

VOTO 1-2: Totalmente insufficiente (prestazioni totalmente nulle).

VOTO 3: Gravemente insufficiente (Lo studente manifesta gravi e/o numerose lacune nelle nozioni di base. Non è in grado di risolvere i problemi proposti. Non sa esporre gli argomenti trattati).

VOTO 4: Insufficiente (Lo studente manifesta lacune nelle nozioni di base. Trova difficoltà nella

comprensione dei testi. Risolve solo parzialmente i problemi proposti. Espone in modo frammentario e/o poco comprensibile).

VOTO 5: Mediocre (Lo studente manifesta incertezze nella conoscenza e nella comprensione delle nozioni di base. Applica le conoscenze con difficoltà. Espone in forma poco chiara e con limitata padronanza della lingua).

VOTO 6: Sufficiente (Lo studente conosce e comprende le nozioni di base della materia nell'ambito degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo corretto esponendole in modo comprensibile).

VOTO 7: Buono (Lo studente possiede una conoscenza quasi completa degli argomenti trattati. Applica le conoscenze in modo autonomo anche in contesti problematici, dopo averli analizzati. Espone con correttezza, con ordine e con lessico appropriato).

VOTO 8: Distinto (Lo studente possiede una conoscenza completa e organica degli argomenti trattati. Applica le conoscenze mostrando buone capacità di correlazione e di sintesi. Espone in modo fluido i contenuti in maniera personale e dimostrando padronanza delle terminologie specifiche).

VOTO 9/10: Ottimo (Lo studente applica le sue conoscenze anche in contesti diversi da quelli noti. E' capace di operare rilievi critici. E' capace di operare scelte autonome e motivate. Espone in modo brillante e con linguaggio ricco ed efficace).

In particolare, verranno anche utilizzati i seguenti **ELEMENTI DI VALUTAZIONE:**

Elaborati grafici:

comprensione del problema
correttezza delle costruzioni
scelta del tipo di linea secondo la tabella UNI
precisione nell'esecuzione
espressività del disegno
corretta applicazione della tecnica utilizzata

Storia dell'arte:

corretto inquadramento storico dell'opera d'arte analizzata
lettura dell'opera d'arte
uso di un lessico specifico della disciplina

Metodi di recupero: in itinere, tutoraggio

Roma, 30/11/2018

L'insegnante
Prof.ssa Marcella Morelli