

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
DI VITTORIO LATTANZIO  
ROMA

# **PROGRAMMAZIONE ANNUALE ITALIANO E STORIA classe 5 sez. A**

a.s. 2018-19

Prof.ssa **Maria Elena Mammarella**



## PREMESSA

Il presente documento viene stilato al fine di fornire opportunità formative adeguate alle esigenze e potenzialità degli studenti, e favorire lo sviluppo di una vita sociale, culturale ed affettiva ricca e soddisfacente per mezzo di una didattica che si connota pertanto come flessibile. Questo concetto di flessibilità viene ampiamente citato in tutta la normativa che riguarda l'autonomia scolastica (D.P.R. 275/99), e rappresenta l'insieme di azioni scelte e deliberate collegialmente. La programmazione disciplinare è pianificata in modo da favorire l'acquisizione, oltre che di conoscenze ed abilità, anche di competenze, al fine di trasformare gli alunni in individui che non solo sappiano, ma sappiano soprattutto essere. Le attività sono programmate in modo da sviluppare l'insieme di quei fattori personali che riguardano l'immagine di sé e la disponibilità del soggetto ad interagire socialmente. Al suo interno viene promossa da parte dei docenti l'abilità meta-cognitiva, affinché la consapevolezza del proprio stile cognitivo e la conoscenza dei processi mentali aiutino gli studenti e li facilitino nel processo stesso di apprendimento.

Si predilige una programmazione per Unità di Apprendimento, in una prospettiva di insegnamento che presuppone l'integrazione tra le diverse discipline, con un taglio costruttivo che segue un percorso né predefinito né lineare, ma partecipato e flessibile. Gli obiettivi si sviluppano sulla base dei bisogni emergenti nel contesto didattico. Essi valorizzano principalmente: l'autonomia progettuale, le strategie meta cognitive, l'apprendere in contesto, la costruzione negoziata del significato, la ricorsività poliprospettica, la cooperazione.

Le attività programmate e di conseguenza proposte sono sottoposte a continua verifica da parte dei singoli insegnanti, al fine di poterne controllare la fattibilità e, in caso contrario, intervenire opportunamente modificando quanto non risulta idoneo, o poco corrispondente agli obiettivi programmati "in situazione", all'inizio di ogni anno scolastico. I Programmi Ministeriali costituiscono, comunque, le linee guida per l'impostazione disciplinare di ogni materia, in modo conforme ad essi viene realizzato ogni efficace progetto operativo.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V A è composta da tredici studenti studenti, una ragazze e dodici ragazzi.. Insegno italiano e storia nella classe fin dal primo anno. E' presente un ragazzo diversamente abile seguito dall'insegnante di sostegno (L 104 c.3) ed un alunno BES con problemi di salute. Nel corso del Triennio la classe ha subito un notevole cambiamento, del nucleo iniziale restano 6 alunni, gli altri si sono aggiunti nel corso degli anni o per trasferimenti o causa di ripetenze.

La classe presenta sostanzialmente un comportamento corretto, la frequenza, soprattutto di alcuni alunni non sempre è regolare ed anche i numerosi richiami e coinvolgimento delle famiglie non sembrano sortire i risultati sperati. L'unica alunna presente, ripetente diverse volte nelle classi del nostro istituto, non ha mai frequentato

La partecipazione, spesso polemica, è maturata, nel tempo rafforzando sempre di più la socializzazione tra gli allievi. Il gruppo si è caratterizzato per disponibilità al dialogo scolastico, e fattivo coinvolgimento anche in iniziative di ampliamento dell'offerta formativa e l'interesse per gli argomenti proposti, questo però non sempre si traduce in un impegno efficace nelle attività. Considerato il livello di partenza, il profitto complessivo può dirsi abbastanza soddisfacente, anche se ancora eterogeneo sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti dagli studenti, in relazione ad attitudini, regolarità dell'applicazione ed elaborazione personale. Pertanto la classe risulta così composta:

- Alcuni allievi presentano un atteggiamento propositivo, sostenuto da un discreto metodo di studio, ottenendo risultati positivi,
- Numerosi allievi dimostrano di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo più ordinato e pervenendo ad un profitto discreto
- Alcuni studenti rivelano una preparazione appena sufficiente spesso perché non si impegnano adeguatamente nello studio. Permane, in alcuni casi, qualche difficoltà di tipo espositivo, l'approfondimento va, talora, ancora guidato.

## **PIANO DI LAVORO ANNUALE; interventi educativi, didattici ed attività di recupero**

Il piano di lavoro per l'insegnamento dell'italiano nella classe VD fa riferimento alla programmazione didattico-educativa 2015-2016 del Dipartimento di ITALIANISTICA STORICO - ANTROPICO in cui sono stati definiti bisogni comuni gli obiettivi trasversali e specifici delle singole discipline, le competenze, i contenuti minimi, i processi e le modalità comuni di verifica e valutazione. I percorsi didattici programmati sono orientati all'acquisizione di competenze fondamentali attraverso cui gli studenti, alla fine del loro percorso di studi, possano realizzare il proprio progetto di vita.

## FINALITA' EDUCATIVE

- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di classe;
- controllare i propri movimenti nei rapporti con gli altri e con l'ambiente;
- avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici;
- sapersi organizzare nel lavoro;
- star bene con se stessi e con gli altri;
- sapersi relazionare, nel rispetto delle regole e della personalità altrui, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

- Collaborare con gli altri (docenti e alunni)
- Accettare l'aiuto degli altri (docenti e alunni)
- Riuscire a superare l'isolamento ed entrare nel gruppo Accettare gli altri anche nella loro diversità Interesse e partecipazione
- Seguire con attenzione le spiegazioni dell'insegnante
- Applicarsi con interesse Intervenire correttamente e con pertinenza Imparare a conoscere le proprie capacità, i propri interesse e i propri limiti
- Rispettare le cose proprie ed altrui
- Rispettare le regole prestabilite
- Essere consapevole dei propri doveri e delle proprie responsabilità

## FINALITA' SPECIFICHE DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA

Le finalità generali dell'insegnamento dell'Italiano nel triennio non possono non avere forti valenze educative, in rapporto al grande valore formativo e culturale della disciplina; per cui l'azione didattica dovrà:

- contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno;
- insegnare agli alunni a comunicare e a vivere correttamente i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale;
- contribuire all'aumento delle conoscenze culturali di base dell'allievo;
- sviluppare nell'alunno l'interesse per le grandi opere letterarie di ogni tipo e paese, avviandolo a capirle e a cogliere in esse i valori formali ed espressivi che contengono e promuovendo in lui la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica;
- favorire la comprensione dei valori e degli ideali di carattere universale e costitutivi della natura umana, così come sono espressi nei testi letterari elaborati attraverso i secoli;
- esercitare l'alunno a comprendere il senso della continuità tra passato e presente e l'importanza della conoscenza del passato per capire il presente.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivo generale dell'insegnamento sarà quello di fornire una conoscenza della Letteratura sia nel suo sviluppo storico, in rapporto alle altre manifestazioni culturali e in relazione con i vari eventi economici, sociali e politici, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi, sia nelle sue componenti ideali ed ideologiche.

## ABILITA' LINGUISTICHE

### ***Lingua***

- lo studente produce testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- individua le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti.

### ***Letteratura***

- Al termine del percorso lo studente è in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
- ha un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.

Lo studio della Letteratura sarà considerato non solo un approfondimento specialistico, ma assumerà anche le caratteristiche di strumento funzionale al perfezionamento delle capacità comunicative degli allievi.

La lettura dei testi degli autori sarà il momento più importante dell'insegnamento sia dal punto di vista culturale che didattico, perché è attraverso la lettura diretta dei testi che si stimolerà nell'allievo l'attenzione per il fatto letterario nella sua componente linguistico-espressiva.

Nell'analizzare il testo non verrà trascurato nessun elemento, ossia:

- o la cronologia del testo ( data di stesura, eventuali riferimenti, data di edizione);
- o la posizione del testo antologizzato nell'economia dell'opera da cui è tratto;
- o il contenuto e il rapporto con la biografia dell'autore;
- o la parafrasi critica volta a mettere in evidenza gli aspetti più significativi della lingua e dello stile;

- o l'analisi della struttura del testo;
- o l'individuazione degli elementi contenutistici più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema di valori dell'autore e dell'epoca.

Dell'autore del testo si metteranno in evidenza:

- o la biografia;
- o il suo rapporto con le aree di derivazione e di formazione culturale;
- o la sua partecipazione alle problematiche estetiche, filosofiche ed ideologiche dell'epoca in cui vive.

Ovviamente tutte le volte che è possibile si estenderà il discorso alla Letteratura straniera, sia per sottolineare i continui scambi che caratterizzano il mondo e la cultura, sia per far conoscere agli studenti gli autori e le opere più significative degli altri paesi

### VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del quinto anno l'allievo dovrà almeno saper:

- leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione;
- conoscere in modo articolato i dati della storia letteraria;
- collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;
- produrre testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo.

### LABORATORIO DI SCRITTURA

#### Attività previste

- Analizzare in maniera autonoma il dossier di documenti per la tipologia B della prima prova.
- Analizzare in maniera autonoma e secondo varie modalità (comprensione complessiva e di singoli passi, analisi puntuale, interpretazione, contestualizzazione) testi letterari e non, di maggiore complessità rispetto agli anni precedenti.
- Stesura di un percorso per esporre sinteticamente l'argomento a scelta del candidato per il colloquio dell'esame di Stato.
- Riconoscere argomentazioni complesse, quali quelle presenti in un testo di critica letteraria storiografica, oppure in una teoria scientifica.
- Esercizi di applicazione degli strumenti acquisiti negli anni precedenti, in preparazione alla prima prova dell'esame di Stato (in particolare la tipologia A e l'ambito artistico-letterario della tipologia B).
- Esercizi preparatori alla stesura del saggio breve e alla terza prova (riconoscere le diverse tipologie di documento; redigere una breve scheda informativa; leggere e interpretare grafici, tabelle e simili; analizzare e raggruppare per tipologia vari titoli; analizzare e comparare argomentazione retorico-persuasiva e scientifico-dimostrativa; riscrivere un testo, o parti di esso, cambiando lo stile a seconda della destinazione editoriale; riportare correttamente le indicazioni bibliografiche).

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche dei livelli di conoscenza, delle abilità strumentali e delle capacità critiche dell'alunno saranno frequenti e saranno sia orali che scritte.

Con le verifiche orali si cercherà di accertare se l'alunno:

- possiede le nozioni essenziali dell'argomento oggetto di verifica;
- sa organizzare sull'argomento un discorso organico e coerente;
- sa esprimersi in modo chiaro e corretto.
- Se possiede capacità critiche e strumentali

In particolare si terrà conto della seguente griglia:

GIUDIZIO	VOTO
L'alunno rifiuta di conferire. Applicazione nulla.	2
Scarse conoscenze; linguaggio inadeguato; rifiuto di accogliere sollecitazioni e orientamenti offerti. Applicazione scarsa.	3
Conoscenze carenti, linguaggio inadeguato e semplicistico; notevoli difficoltà a orientarsi ed operare collegamenti.	4
Conoscenze superficiali, frammentarie o mnemoniche. Linguaggio povero sul piano semantico. Difficoltà nell'utilizzare informazioni e nell'operare collegamenti.	5
Conoscenze essenziali, ma chiare, degli argomenti svolti. Uso sostanzialmente corretto, ma semplice del linguaggio. Utilizzo corretto delle informazioni e di collegamenti generici.	6
Conoscenze specifiche e precise, linguaggio chiaro e corretto. Utilizzo organico e puntuale delle informazioni.	7
Conoscenze complete e approfondite, uso di un linguaggio pertinente e preciso. Abilità espressiva di buon livello. Collegamenti e relazioni appropriate. Buone abilità logiche e critiche.	8
Conoscenze complete. Studio assiduo e approfondito. Abilità espressive consolidate. Ottimo/eccellente utilizzo, chiaro e disinvolto, dei contenuti culturali con notevoli e personali apporti critici	9-10

Con le verifiche scritte si accerterà:

- la rispondenza tra la proposta e lo svolgimento;
- la correttezza formale della scrittura;
- la ricchezza di contenuto;
- la consequenzialità nella trattazione dell'argomento, intesa sia come capacità dell'allievo di rielaborare in modo personale i dati e le informazioni in possesso, sia come capacità di arrivare in base ad essi a considerazioni e/o conclusioni di carattere personale.

Per ottenere la sufficienza le competenze richieste per ogni tipo di traccia saranno l'aderenza, lo sviluppo e la correttezza grammaticale e lessicale.

Per una più alta valutazione saranno richieste la buona qualità delle argomentazioni, la ricchezza di conoscenze, l'assenza di errori grammaticali, la proprietà di linguaggio.

Pertanto il punteggio da 0 a 10 sarà distribuito secondo la seguente griglia:

Rispondenza tra La proposta e lo svolgimento	Ricchezza di contenuto	Correttezza formale e grammaticale	Organicità e consequenzialità
Da 0 a 2	da 0 a 3	da 0 a 3	da 0 a 2

**Pertanto nella revisione degli elaborati saranno utilizzate le griglie di valutazione:**

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>	<b>PUNTEGGIO IN DECIMI</b>	<b>PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI</b>
INSUFFICIENTE	3 - 4	4-7
MEDIOCRE	4½ - 5 ½	8-9
SUFFICIENTE / Più CHE SUFF.	6	10
DISCRETO / Più CHE DISCRETO	6 ½ - 7 ½	11-12
BUONO /DISTINTO	8-9	13 – 14
OTTIMO	10	15



Per la tabella di valutazione si faccia riferimento alla programmazione di Dipartimento.

In sede di valutazione quadrimestrale e finale gli elementi di cui tener conto nel valutare un allievo saranno:

- o l'impegno crescente o decrescente rispetto ai parametri iniziali;
- o la frequenza o meno alle lezioni nell'arco di tutto l'anno scolastico;
- o i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;
- o il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- o il possesso di determinati contenuti;
- o l'impegno manifestato;
- o l'effettiva capacità conseguita;
- o le capacità di recupero eventualmente dimostrate;
- o le attitudini dell'allievo.

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Il percorso di studio della lingua mirerà a promuovere l'acquisizione di competenze linguistico-espressive mobilitando prospettive plurinterdisciplinari, nella consapevolezza che l'azione linguistica non conduce all'acquisizione di un mero sapere istituzionale.

Lo studio della disciplina si concretizzerà in un percorso di osservazione, analisi e interpretazione nel quale l'alunno sarà sollecitato all'auto riflessione. Si avrà cura di promuovere situazioni di didattica cooperativa che affiancheranno le tradizionali tecniche didattiche: lezione frontale, lavori individuali ecc... Saranno realizzati attività laboratoriali incentrate sullo sviluppo di percorsi tematici, ricerche di gruppo e simulazioni.

Si condurrà l'alunno alla conoscenza della lingua attraverso l'attivazione di procedure di scoperta di confronto, di problematizzazione e di indagine e analisi linguistica testuale

Saranno svolte le seguenti attività:

- Lezione frontale
- Letture di brani sia da parte dell'insegnante che degli alunni
- Esercizi individuali scritti
- Memorizzazione di testi poetici
- Esercizi di comprensione
- Ricerche lessicali
- Produzione di testi di vario tipo
- Visite culturali
- Visione di film e spettacoli
- Lavori di gruppo

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

L'attività di insegnamento sarà attuato attraverso unità di apprendimento la cui acquisizione delle competenze sarà verificata alla fine di ogni unità, Qualora gli obiettivi proposti non siano stati acquisiti saranno organizzate attività di recupero attraverso:

- nuova spiegazione degli argomenti trattati attraverso semplificazioni
- esercizi specifici semplificati

## **MODULO 1**

### **L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Comprendere il legame tra la produzione letteraria e la storia della letteratura italiana
- Comprendere il collegamento tra la storia della letteratura e la storia del pensiero socio-culturale italiano
- Comprendere che la storia della letteratura è strettamente collegata con l'evoluzione linguistica italiana.

#### *Obiettivi formativi*

- Conoscere gli elementi fondamentali della letteratura italiana ed europea
- Conoscere i principali esponenti della letteratura italiana ed analizzarne le opere più significative.
- Ripercorrere a grandi linee lo sviluppo della letteratura italiana

#### Contenuti

- Il Romanticismo
- La poesia nell'età romantica
- Il romanzo nell'età romantica
- Ugo Foscolo
- Giacomo Leopardi.:
- Alessandro Manzoni:
- 

#### **Verifica**

- Conosce gli aspetti più significativi della letteratura italiana
- E' in grado di analizzare l'opera di un autore facendo riferimento alla sua poetica

#### **Tempi**

I quadrimestre

## **MODULO 2**

### **L'ETA' POSTUNITARIA**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana postunitaria
- Individuare i rapporti e i processi sociali, culturali, politici e scientifici che hanno caratterizzato la letteratura del tempo
- Cogliere i legami tra l'autore e la società del tempo
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari

#### *Obiettivi formativi*

- Conoscere gli elementi fondamentali della letteratura italiana ed europea
- Conoscere i principali esponenti della letteratura italiana ed analizzarne le opere più significative.
- Ripercorrere a grandi linee lo sviluppo della letteratura italiana

#### Contenuti

- La contestazione ideologica degli scapigliati
- Il romanzo del secondo ottocento in Europa e in Italia
- Il verismo
- Giovanni Verga
- Giosuè Carducci

#### **Verifica**

- Conosce gli aspetti più significativi della letteratura italiana
- E' in grado di analizzare l'opera di un autore facendo riferimento alla sua poetica

#### **Tempi**

I quadrimestre

## **MODULO 3**

### **IL DECADENTISMO**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana
- Interpretare i testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
- Comprendere che la storia della letteratura è strettamente collegata con l'evoluzione linguistica italiana.
- Comprendere le modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria

#### *Obiettivi formativi*

- Conoscere gli elementi fondamentali della letteratura italiana ed europea
- Conoscere i principali esponenti della letteratura italiana ed analizzarne le opere più significative.
- Ripercorrere a grandi linee lo sviluppo della letteratura italiana

#### **Contenuti**

- Baudelaire e i poeti simbolisti
- Il romanzo decadente
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli

#### **Verifica**

- Conosce gli aspetti più significativi della letteratura italiana
- E' in grado di analizzare l'opera di un autore facendo riferimento alla sua poetica

#### **Tempi**

I e II quadrimestre

## **MODULO 4**

### **IL PRIMO NOVECENTO**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana
- Comprendere il legame tra la produzione letteraria e la storia della letteratura italiana
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale
- Comprendere che la storia della letteratura è strettamente collegata con l'evoluzione linguistica italiana.

#### *Obiettivi formativi*

- Conoscere gli elementi fondamentali della letteratura italiana ed europea
- Conoscere i principali esponenti della letteratura italiana ed analizzarne le opere più significative.
- Ripercorrere a grandi linee lo sviluppo della letteratura italiana

#### **Contenuti**

- La stagione delle avanguardie
- Aldo Palazzeschi
- La lirica del primo novecento: i crepuscolari
- Sergio Corazzini
- Dino Campana
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

#### **Verifica**

- Conosce gli aspetti più significativi della letteratura italiana
- E' in grado di analizzare l'opera di un autore facendo riferimento alla sua poetica

#### **Tempi**

II quadrimestre

## **MODULO 5**

### **TRA LE DUE GUERRE**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture nella produzione letteraria ed artistica
- Comprendere il collegamento tra la storia della letteratura e la storia del pensiero socio-culturale italiano
- Comprendere che la storia della letteratura è strettamente collegata con l'evoluzione linguistica italiana.

#### *Obiettivi formativi*

- Conoscere gli elementi fondamentali della letteratura italiana ed europea
- Conoscere i principali esponenti della letteratura italiana ed analizzarne le opere più significative.
- Ripercorrere a grandi linee lo sviluppo della letteratura italiana

#### Contenuti

- La narrativa straniera nel primo novecento
- L'ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale

#### **Verifica**

- Conosce gli aspetti più significativi della letteratura italiana
- E' in grado di analizzare l'opera di un autore facendo riferimento alla sua poetica

#### **Tempi**

I quadrimestre

## **MODULO 6**

### **DAL DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Contestualizzare testi ed opere letterarie artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli
- Comprendere il collegamento tra la storia della letteratura e la storia del pensiero socio-culturale italiano
- Comprendere che la storia della letteratura è strettamente collegata con l'evoluzione linguistica italiana.

#### *Obiettivi formativi*

- Conoscere gli elementi fondamentali della letteratura italiana ed europea
- Conoscere i principali esponenti della letteratura italiana ed analizzarne le opere più significative.
- Ripercorrere a grandi linee lo sviluppo della letteratura italiana

#### Contenuti

- La realtà contadina: Cesare Pavese
- Il romanzo della borghesia: Alberto Moravia
- La guerra, la deportazione e la resistenza: Primo Levi
- Il romanzo e la storia
- Giuseppe Tommasi di Lampedusa
- Leonardo Sciascia
- La poesia del secondo dopoguerra

#### **Verifica**

- Conosce gli aspetti più significativi della letteratura italiana
- E' in grado di analizzare l'opera di un autore facendo riferimento alla sua poetica

#### **Tempi**

I quadrimestre

## **MODULO**

### **LA SCRITTURA SCOLASTICA**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento**

- Utilizzare diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili per l'attività di ricerca e di studio
- Argomentare su tematiche predefinite

#### *Obiettivi formativi*

- Acquisire i principali modelli di scrittura
- Comprendere che le competenze della scrittura travalicano la stessa scuola per essere utilmente spese da ciascuno nella propria vita individuale e di relazione
- Comprendere che la scrittura fornisce uno strumento non solo di cultura generale, ma anche di utilità pratica nel mondo del lavoro

#### Contenuti

- L'analisi e il commento di un testo
- Il saggio breve
- L'articolo di giornale
- Il tema
- La relazione scolastica
- La tesina

#### **Verifica**

- Conosce gli aspetti più significativi della letteratura italiana
- E' in grado di analizzare l'opera di un autore facendo riferimento alla sua poetica

#### **Tempi**

I quadrimestre



## **STORIA**

### **FINALITA'**

L'insegnamento della storia, oltre che contribuire allo sviluppo della personalità dell'alunno, dovrà utilizzare il passato per mettere in rilievo quei valori e quelle conquiste che ancora oggi sono alla base della nostra cultura e società.

Attraverso lo studio della storia si cercherà di favorire:

- l'acquisizione di una mentalità storica;
- la capacità di riflettere sui cambiamenti sociali, politici ed economici verificatisi nel passato;
- l'ampliamento del proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse;
- mediante il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti la ricerca e l'acquisizione da parte degli studenti di una identità culturale e sociale capace di accogliere in modo responsabile le sollecitazioni derivanti dal raffronto con i problemi del presente;
- la conoscenza relativa alla genesi dell'uomo e della civiltà europea e delle più importanti espressioni culturali del pianeta.

### **COMPETENZE SPECIFICHE**

- Al termine del percorso lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente..
- lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, maturando altresì le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
- Lo studente ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Conosce la terminologia essenziale
- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- è consapevole dell'importanza del passato umano per la progettazione del suo futuro;

### **ABILITA'**

- Elaborare schemi semplici individuando fatti, tempi, spazi, cause, effetti
- Sapersi orientare nella lettura di una cartina geo-politica
- Sapersi orientare nella scansione temporale
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Sapere esporre in maniera semplice gli argomenti trattati
- Partecipare in modo corretto al dialogo scolastico
- Leggere -anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Essere puntuali nelle consegne

## CONOSCENZE

L'allievo dovrà almeno saper:

- fornire elementi essenziali ma corretti del quadro cronologico dei periodi storici studiati;
- collocare gli eventi nel tempo e nello spazio cogliendone i rapporti di interdipendenza;
- utilizzare un linguaggio adeguato all'argomento.

## METODO

Il manuale di storia sarà utilizzato per fornire le conoscenze di base sulle quali fondare le successive operazioni didattiche che mireranno alla definizione, all'analisi, alla correlazione strutturale dei concetti fondamentali attraverso:

- la lettura critica, commentata e puntualizzata, di brani storici significativi;
- la ricerca multimediale e testuale guidata e/o autonoma di fonti, informazioni, illustrazioni, con produzione scritta ( individuale o di gruppo ) da parte degli studenti di relazioni, saggi, articoli , uso della LIM.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le frequenti verifiche saranno orali e scritte. Alle interrogazioni, volte a verificare l'assimilazione dei contenuti e le capacità espressive degli allievi, si affiancheranno forme di esercitazioni – questionari, saggi, temi.. – che abitueranno alla concatenazione logica degli eventi, al ragionamento ed alla osservazione.

In particolare si terrà conto della seguente griglia:

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>L'alunno rifiuta di conferire. Applicazione nulla.</b>	<b>2</b>
<b>Scarse conoscenze; linguaggio inadeguato; rifiuto di accogliere sollecitazioni e orientamenti offerti. Applicazione scarsa.</b>	<b>3</b>
<b>Conoscenze carenti, linguaggio inadeguato e semplicistico; notevoli difficoltà a orientarsi ed operare collegamenti.</b>	<b>4</b>
<b>Conoscenze superficiali, frammentarie o mnemoniche. Linguaggio povero sul piano semantico. Difficoltà nell'utilizzare informazioni e nell'operare collegamenti.</b>	<b>5</b>
<b>Conoscenze essenziali, ma chiare, degli argomenti svolti. Uso sostanzialmente corretto, ma semplice del linguaggio. Utilizzo corretto delle informazioni e di collegamenti generici.</b>	<b>6</b>
<b>Conoscenze specifiche e precise, linguaggio chiaro e corretto. Utilizzo organico e puntuale delle informazioni.</b>	<b>7</b>
<b>Conoscenze complete e approfondite, uso di un linguaggio pertinente e preciso. Abilità espressiva di buon livello. Collegamenti e relazioni appropriate. Buone abilità logiche e critiche.</b>	<b>8</b>
<b>Conoscenze complete. Studio assiduo e approfondito. Abilità espressive consolidate. Ottimo/eccellente utilizzo, chiaro e disinvolto, dei contenuti culturali con notevoli e personali apporti critici</b>	<b>9-10</b>

In sede di valutazione quadrimestrale e finale si terrà conto non solo delle diverse verifiche effettuate durante l'anno scolastico, ma anche degli aspetti dell'area socio-affettiva.

#### RECUPERO IN ITINERE

Si procederà periodicamente ad una rilevazione dei livelli raggiunti da ogni studente e alla individuazione di casi che richiedono interventi di recupero.

Tali interventi potranno essere costituiti, dopo un esame delle cause dell'insuccesso, dall'assegnazione di semplici esercizi di ripasso seguiti da ulteriori prove di verifica. Qualora i risultati dovessero rimanere insoddisfacenti si procederà alla discussione dei casi nel Consiglio di Classe riservato ai soli docenti al fine di proporre ulteriori interventi.

Inoltre come approvato dal Collegio dei docenti si provvederà al recupero delle unità didattiche di maggiore difficoltà con due periodi di blocco della didattica nei periodi indicativi di febbraio e aprile.

#### ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Si provvederà anche all'organizzazione di 10 ore per l'alternanza scuola-lavoro, in modo particolare verrà curata la comprensione del testo scientifico, come abilità propedeutica alla formazione professionale

.

La docente.

MARIA ELENA MAMMARELLA