

**Scuola Secondaria di 2°  
DI VITTORIO LATTANZIO**  
**Disciplina: Lingua e Civiltà inglese**  
**Secondo anno Primo Biennio**  
anno scolastico 2018-2019  
**II F Lt**

## Sezione 1

<b>Scuola:</b>	<b>ITIS LATTANZIO</b>
<b>Indirizzo:</b>	<b>INDUSTRIALE INFORMATICO</b>
<b>Classe:</b>	<b>2 FLt</b>
<b>Docente di lingua e civiltà Inglese:</b>	<b>Prof.ssa Di Renzo Luisa</b>

### Caratteristiche della classe

#### *Classe 2<sup>a</sup>*

*La classe risulta composta da n.28 alunni, alcuni provenienti da altre nazionalità.*

*Alcuni studenti sono molto seguiti dalle famiglie, specialmente gli studenti che vivono in città, vicino alla scuola. Alcuni studenti provengono da altri paesi, ma hanno una buona padronanza della lingua italiana. Risulta ancora evidente un atteggiamento di giocosa vivacità tra gli alunni che a volte fa rallentare il percorso delle attività proposte. Tuttavia se adeguatamente ripresi alcuni riescono a mantenere l'auto-controllo e seguire adeguatamente le lezioni. La classe sta mostrando un maggiore senso di responsabilità soprattutto dal punto di vista sociorelazione tra i compagni e i professori.*

*La classe, nel complesso, sembra motivata, e buona parte degli studenti dimostra buone capacità, se opportunamente stimolati.*

### **Conoscenze pregresse o prerequisiti in relazione agli apprendimenti programmati**

*Tutti hanno già studiato la lingua Inglese, ma i livelli sono alquanto diversi. Si cercherà di colmare le lacune rimanenti, comunque andando avanti con il programma.*

*È importante mantenere un contatto con le famiglie e sono previsti una serie di consigli di classe. Tutte le famiglie avranno la possibilità di consultare il portfolio delle competenze individuali dei loro figli ed essere così informati regolarmente sulle competenze e sui progressi acquisiti.*

*Le famiglie degli studenti più deboli vanno sollecitate a seguirli nel lavoro a casa.*

## Strategie da impiegare per lo sviluppo di diverse abilità

- *Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti*
- *Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre;*
- *Schede di potenziamento e recupero;*
- *Attività con l'insegnante di sostegno;*
- *Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente;*
- *Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti.*

## Soluzioni organizzative

### Risorse e attrezzature per l'insegnamento

- *Videoregistratore/lettore DVD*
- *laboratorio multimediale e computer*
- *CD/registratori*
- *Lavagna interattiva*
- *Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.)*

### Quando e come queste risorse saranno impiegate

#### In aula

#### Organizzazione dell'aula

#### *Banchi disposti:*

- *Per file*
- *utilizzo di laboratori multimediali*
- *Lim*
- *Circle Time*

## Sezione 2

### Programmazione per Unità di Apprendimento

#### English plus Units 1–3 Programmazione

<b>Materiale</b> Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, <i>My Digital Book 2.0</i> , Teacher's Tests and Resource Book, <i>Programmazione &amp; Testmaker</i> CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente
<b>Tempo previsto</b> Circa 15 ore

#### Obiettivi formativi (OSA e OG)

#### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>Funzioni comunicative</b> Dire con che frequenza si svolgono delle attività Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli Identificare e scoprire informazioni sulle persone Paragonare opinioni Parlare della televisione e dei programmi televisivi Parlare di quantità Fare dei paragoni Paragonare idee per un regalo Descrivere le persone (Unit 1 plus section p.178) Decidere che cosa guardare alla televisione (Unit 2 plus section p.179) Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico	<b>Ricezione orale (ascolto)</b> <b>A2/B1</b> capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: le emozioni espresse da delle persone ritratte in alcune foto (SB p.10 es.3,4), programmi televisivi (SB p.18 es.3,4, plus section p.179 es. 2,3,4), la campagna ambientale di una ragazza (SB p.26 es.5), descrizione dell'aspetto e del carattere di alcune persone (plus section p. 178, es.2,3,4)
<b>Strutture grammaticali</b> <i>Present simple</i> e avverbi di frequenza Avverbi di frequenza <i>Present continuous</i> <i>Present simple</i> v <i>Present continuous</i> <i>Past simple</i> di <b>be</b> e <b>there was, there were</b> <i>Past simple</i> <i>Past continuous</i> <i>Past simple</i> v <i>Past continuous</i> <b>much, many</b> e <b>lots of/a lot of</b> Frasi relative determinative Il comparativo e il superlativo degli aggettivi	<b>Ricezione scritta (lettura)</b> <b>A2</b> desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: il modo in cui una ragazza albina britannica vive il suo stato di diversità (SB p.9 es.2,3), i ragazzi che partecipano ai reality show (SB p.16 es.1,2), una famiglia con uno stile di vita ecologico (SB p.24 es.2) <b>A2</b> capire un brano sul multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187 es.2,3), sulla televisione negli USA (plus section p.188 es.1,2)
<b>Aree lessicali</b> carattere e personalità comunicazione e atteggiamenti televisione programmi televisivi contenitori e quantità ambiente	<b>Produzione orale non interattiva</b> <b>A2</b> descrivere delle persone ritratte in alcune foto (SB p.11 es.13)
<b>Pronuncia</b>	<b>Interazione orale</b> <b>A2</b> porre domande inerenti alla frequenza (SB p.7 es.9), ad attività svolte (SB p.17 es.10), alle quantità (SB p.23 es.8) e rispondere <b>A2</b> esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo (SB p.14 es.2, p.27 es.11) <b>A2/B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: l'intolleranza nei confronti delle persone diverse (SB p.8 es.4), i reality show

<p><b>h</b> all'inizio di parola /h/ Il suffisso <b>-ed</b> del <i>Past simple</i>: L'accento nella frase <b>Civiltà e Intercultura</b> Il multiculturalismo nel Regno Unito (Unit 1 plus section p.187) La televisione negli USA (Unit 2 plus section p.188) Lo sviluppo sostenibile (Unit 3 plus section p.189) <i>Emma</i> (plus section pp.196–197)</p> <p><b>Strategie di apprendimento</b> <i>Cognates e false friends</i> Fare delle previsioni Migliorare la Fluency nel parlare</p>	<p>(SB p.16 es.4), lo stile di vita ecologico (SB p.24 es.4), il multiculturalismo in Italia (plus section p.187 es.4), la televisione in Italia (plus section p.188 es.3), l'impatto ambientale della mia scuola (plus section p.189 es.4), alcuni personaggi di <i>Emma</i> (plus section p.196 es.3,5)</p> <p><b>A2/B1</b> sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: un compagno di classe (SB p.12 es.6), programmi televisivi (SB p.15 es.5, p.19 es.11, p.20 es.6, plus section p.179 es.6), regali da comprare per amici e famigliari (SB p.28 es.6), una persona che conosco (plus section p.178 es.6)</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p><b>A2</b> scrivere un breve brano sul multiculturalismo in Italia (plus section p.187 es.5), sulla televisione in Italia (plus section p.188 es.4), sull'impatto ambientale della mia scuola e su come ridurlo (plus section p.189 es.5), sulla protagonista di <i>Emma</i> (plus section p.196 es.7), su una permanenza ipotetica su un'isola deserta (plus section p.198 es.7)</p> <p><b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: la descrizione di un mio amico (SB p.13 Writing task), una recensione su tre programmi televisivi (SB p.21 Writing task)</p>
--	---

### Obiettivi generali

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.  
Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.  
Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.  
Aiutare e rispettare gli altri.  
Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.  
Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.  
Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.  
Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.  
Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.  
Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.  
Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

### Attività interdisciplinari e competenze trasversali

**Geografia:** il multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187)  
**Letteratura inglese:** *Emma* (plus section pp.196–197)  
Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

### Cittadinanza e Costituzione

**Affettività:** la tolleranza nei confronti delle persone diverse (SB pp.8–9), l'impatto dei reality show sui giovani (SB pp.16–17)

## Preparazione agli esami

### **PET for Schools: Reading:**

Part 3 (p.8 es.2, 4, p.187 es.3); **Listening:** Part 2 (p.179 es.3), Part 4 (p.180 es.3); **Speaking:** Part 2 (p.28 es.5, p.179 es.6, p.180 es.6, p.189 es.4), Part 3 (p.11 es.13, p.178 es.1), Part 4 (p.15 es.5, p.16 es.4, p.20 es.6, p.24 es.4, p.27 es.11, p.187 es.4, p.188 es.3)

### **Trinity Subject area or Language function:**

**Grade 2:** Describing people (p.12 es.6, p.178 es.1,6); **Grade 3:** Describing current activities of real people or those in pictures; Describing daily routines and times (p.11 es.13); **Grade 4:** Describing frequency (p.7 es.9); Talking about past events (p.17, es.10); Expressing simple comparisons (p.27 es.11); **Grades 4&5:** Expressing preferences; Expressing simple comparisons (p.28 es.6); **Grade 5:** Entertainment (p.15 es.5, p.16 es.4, p.19 es.11, p.20 es.6, p.179 es.6, p.188 es.3); Quantifying (p.23 es.8) **Grade 6:** Expressing opinions (p.8 es.4, p.14 es.2); **Grade 7:** Giving advice (p.9 es.10); Pollution and recycling (p.24 es.4, p.180 es.6, p.189 es.4)

## Verifica e valutazione formativa

**Verifiche formative** (strutturate e semi-strutturate) nella forma degli Unit Test 1, 2 e 3 (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.44–49) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

**Recupero e potenziamento** (*Extra fast finishers*) dove ritenuto necessario per le unit 1–3 (*Teacher's Tests and Resource Book* Recupero pp.4–9, *Extra fast finishers* pp.22–27)

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

## Valutazione sommativa

Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills) nella forma di Summative Test Units 1–3 Fila A/Fila B (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.50–57) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

# English plus

## Units 4–6 Programmazione

### Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, *My Digital Book 2.0*, Teacher's Tests and Resource Book, *Programmazione & Testmaker* CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente

**Tempo previsto** Circa 15 ore

### Obiettivi formativi (OSA e OG)

### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

#### CONOSCENZE

##### Funzioni comunicative

Parlare di esperienze  
 Parlare di e reagire a notizie  
 Parlare di qualità  
 Scusarsi e dare spiegazioni  
 Esprimere accordo e disaccordo  
 Chiedere e dare consigli  
 Denunciare un furto (Unit 4 plus section p.181)  
 Fare un reclamo (Unit 5 plus section p.182)  
 Esprimere opinioni sulla scuola (Unit 6 plus section p.183)

##### Strutture grammaticali

*Present perfect* con **ever** e **never**  
*Present perfect* (verbi regolari e irregolari)  
*Present perfect* v *Past simple*  
*Present perfect* con **just**  
*Present perfect* con **still, yet, e already**  
*Present perfect* con **for** e **since**  
*Present perfect continuous*  
**should** v **must**  
**have to/don't have to**  
**should, must** e **have to**

##### Aree lessicali

Aree lessicali	Trinity Grade	PET
Internet	T9	P
contenuto dei siti web: interessi	T9	P
mondo dello spettacolo		P
qualità per avere successo	T5	P
vita scolastica: verbi	T4	P
vita scolastica: sostantivi composti	T4	P

##### Pronuncia

Forme forti e deboli: *have* e *has*

*just* e *yet* /j/

*have* e *have to*

##### Civiltà e Intercultura

I social network (Unit 4 plus section p.190)

#### COMPETENZE

##### Ricezione orale (ascolto)

**B1** capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: giovani che sono diventati milionari grazie a Internet (SB p.36 es.3,4), una scuola londinese per giovani che vogliono diventare famosi (SB p.44 es.3,4), diversi tipi di scuole e istruzione (SB p.52 es.3,4), il furto di un telefono cellulare (plus section p.181 es. 3,4), il reclamo fatto da un ragazzo in una pizzeria (plus section p.182 es. 3,4), le opinioni di due ragazzi sulla loro scuola (plus section p.183 es. 2,3), un estratto da *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.5)

##### Ricezione scritta (lettura)

**A2/B1** desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.1,2,4)  
**B1** capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: l'Internet-dipendenza (SB p.34 es.1, p.35 es.2,3), il successo immediato (SB p.42 es.1,2), il fenomeno del copiare agli esami (SB p.50 es. 1,2), i social network (plus section p.190 es.2,3), il culto della celebrità (plus section p.191 es.2,3), la vita scolastica nel Regno Unito (plus section p.192 es.2,3)

##### Produzione orale non interattiva

**A2** descrivere quello che succede ai protagonisti di *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.6)

##### Interazione orale

**A2** porre domande inerenti ad attività svolte (SB p.33 es.6, p.35 es.10, p.37 es.9, p.49 es.3, p.51 es.9), ai diversi tipi di siti web (SB p.36 es.2), alle qualità necessarie per avere successo (SB p.44 es.5) e rispondere  
**A2** formulare e accettare delle scuse (SB p.46 es.6)  
**A2/B1** scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: l'Internet-dipendenza (SB p.35 es.6), la vita scolastica (p.52 es.1, plus section p.183 es.6), modi per migliorare il mio inglese (SB

<p>Il culto della celebrità (Unit 5 plus section p.191)  Le scuole nel Regno Unito (Unit 6 plus section p.192)  <i>Romeo and Juliet</i> (plus section pp.200–201)</p> <p><b>Strategie di apprendimento</b>  Imparare i verbi irregolari  Formulare e memorizzare regole grammaticali  Migliorare il mio inglese</p>	<p>p.53 es.10), consigli ad un amico con un problema (SB p.54 es.7), i social network (plus section p.190 es.4)</p> <p><b>B1</b> esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la curiosità e reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone (SB p.38 es.7)</p> <p><b>B1</b> esprimere cortesemente il mio accordo o il mio disaccordo (SB p.50 es.5)</p> <p><b>B1</b> sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: presentare reclami (plus section p.182 es.2,7), la vita scolastica in Italia (plus section p.192 es.4)</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p><b>A2/B1</b> scrivere una breve biografia su una persona famosa vivente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale (SB p.47 )</p> <p><b>B1</b> scrivere un'e-mail personale ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe (SB p.39 Writing task)</p> <p><b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: l'istruzione impartita a casa (SB p.55 Writing task), i social network (plus section p.190 es.5), la vita scolastica in Italia</p>
---	--

### Obiettivi generali

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.  
Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.  
Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.  
Aiutare e rispettare gli altri.  
Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.  
Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.  
Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.  
Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.  
Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.  
Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.  
Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

### Attività interdisciplinari e competenze trasversali

**Informatica:** i Social Network (plus section p.190)  
**Letteratura inglese:** *Romeo and Juliet* (plus section pp.200–201)  
Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

### Cittadinanza e Costituzione

**Affettività:** l'Internet-dipendenza (SB p.34), il culto della celebrità (SB p.42, plus section p.191), il fenomeno del copiare agli esami (SB pp.50–51)  
**Cittadinanza:** le scuole nel Regno Unito (plus section p.192), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.190, 191, 192)

## Preparazione agli esami

### PET for Schools:

**Reading:** Part 3 (p.35 es.2, p.50 es.2); **Speaking:** Part 3 (p.182 es.1, p.191 es.3), Part 4 (p.35 es.6, p.36 es.2, p.43 es.3, p.49 es.3, p.50 es.5, p.52 es.1, p.190 es.4, p.192 es.4)

### Trinity Subject area or Language function:

**Grade 4:** School (p.49 es.3, p.50 es.5, p.52 es.1, p.183 es.6, p.192 es.4); **Grade 5:** Talking about events in the indefinite past (p.33 es.6); Talking about events in the indefinite and recent past (p.38 es.7); Talking about events in the indefinite and recent past & giving reasons (p.46 es.6); Personal experiences (p.35 es.10, p.37 es.9, p.182 es.2); Entertainment (p.43 es.3); Talking about recent events (p.181 es.7); **Grade 6:** Expressing opinions (p.35 es.6); Learning a foreign language (p.53 es.10); **Grade 7:** Expressing agreement and disagreement (p.50 es.5); Expressing obligation and necessity (p.51 es.9); Giving advice (p.54 es.7); **Grade 8:** The world of work (p.44 es.5); Society; Public figures (p.191 es.4)

## Verifica e valutazione formativa

**Verifiche formative** (strutturate e semi-strutturate) nella forma degli Unit Test 4, 5 e 6 (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.58–63) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

**Recupero e potenziamento** (*Extra fast finishers*) dove ritenuto necessario per le unit 4–6 (*Teacher's Tests and Resource Book* Recupero pp.10–15, *Extra fast finishers* pp.28–33)

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

## Valutazione sommativa

Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills) nella forma di Summative Test Units 4–6 Fila A/Fila B (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.64–71) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*



# English plus

## Units 7–9 Programmazione

<p><b>Materiale</b></p> <p>Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, <i>My Digital Book 2.0</i>, Teacher's Tests and Resource Book, <i>Programmazione</i> &amp; Testmaker CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente</p>
<p><b>Tempo previsto</b> Circa 15 ore</p>

### Obiettivi formativi (OSA e OG)

#### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

CONOSCENZE	COMPETENZE																					
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Fare delle proposte Parlare di progetti futuri Parlare di ciò che si desidera e che piace Dare consigli ed esprimere preferenze Fare un quiz Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa Intervistare un attivista (Unit 7 plus section p.184) Comprare biglietti per il cinema (Unit 8 plus section p.185) Chiedere informazioni (Unit 9 plus section p.186)</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> <b>will v might</b> 1<sup>st</sup> conditional <b>be going to</b> <b>will v be going to</b> <b>like v would like</b> <b>can, could e will be able to</b> 2<sup>nd</sup> conditional <i>Present simple passive e Past simple passive</i>: forma affermativa e negativa Dall'attivo al passivo <i>Present simple passive e Past simple passive</i>: forma interrogativa</p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Aree lessicali</td> <td style="width: 30%;">Trinity Grade</td> <td style="width: 40%;">PET</td> </tr> <tr> <td>azioni di protesta</td> <td></td> <td>P</td> </tr> <tr> <td><i>phrasal verbs</i>: una campagna</td> <td></td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>libri e film: generi</td> <td>T5</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>libri e film: caratteristiche</td> <td>T5</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>arte: sostantivi</td> <td></td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>arte: aggettivi</td> <td></td> <td>P</td> </tr> </table>	Aree lessicali	Trinity Grade	PET	azioni di protesta		P	<i>phrasal verbs</i> : una campagna		P	libri e film: generi	T5	P	libri e film: caratteristiche	T5	P	arte: sostantivi		P	arte: aggettivi		P	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p><b>B1</b> capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: la campagna di una ragazza per salvare la foresta amazzonica (SB p.62 es.3,4), le caratteristiche di due romanzi di H.G. Wells (SB p.70 es.3,4), il Premio Turner (SB p.78 es.5,6), un'azione di protesta contro la guerra (plus section p.184 es. 3,4), due amici che parlano di film e si mettono d'accordo per andare al cinema (plus section p.185 es.2,3), informazioni su una mostra in un museo londinese (plus section p. 186 es.2,3), un estratto da <i>The Importance of Being Earnest</i> (plus section p.204 es.4)</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <p><b>A2/B1</b> desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da <i>The Importance of Being Earnest</i> (plus section p.204 es.1,2)</p> <p><b>B1</b> capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60 es.1,2), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76 es.1,2), Florence Nightingale e l'origine della professione d'infermiere (plus section p.193 es.2,3), l'industria cinematografica britannica (plus section p.194 es.1,2), Andy Warhol e la pop art (plus section p.194 es.2,3)</p> <p><b>B1</b> scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti (SB p.68 es.2)</p> <p><b>Produzione orale non interattiva</b></p> <p><b>B1</b> giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: le motivazioni del comportamento di alcuni personaggi in <i>The Importance of Being Earnest</i> (plus section p.204 es.3,5)</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <p><b>A2</b> effettuare semplici transazioni: comprare un</p>
Aree lessicali	Trinity Grade	PET																				
azioni di protesta		P																				
<i>phrasal verbs</i> : una campagna		P																				
libri e film: generi	T5	P																				
libri e film: caratteristiche	T5	P																				
arte: sostantivi		P																				
arte: aggettivi		P																				
<p><b>Pronuncia</b></p>																						

<p><b>c</b> /k/, /s/, /tʃ/          Forme forti e deboli: <b>can</b> /kæn/ /kən/  <b>can't</b> /kɑ:nt/  <b>a</b> /æ/ /ɑ:/ /eɪ/  <b>Civiltà e Intercultura</b>          Florence Nightingale (Unit 7 plus section p.193)          L'industria cinematografica britannica (Unit 8 plus section p.194)          La pop art (Unit 9 plus section p.195)  <i>The Importance of Being Earnest</i> (plus section pp.204–205)  <b>Strategie di apprendimento</b>          Comporre e memorizzare frasi d'esempio          Indicare l'accento nelle parole          Scorrere velocemente un testo per individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>)</p>	<p>biglietto del cinema (plus section p.185 es.6)  <b>A2/B1</b> formulare proposte per organizzare delle azioni di protesta (SB p.59 es.4)  <b>A2/B1</b> porre domande inerenti ad attività svolte (SB p.67 es.6), a situazioni ipotetiche (SB p.71 es.8,10), sulle caratteristiche di libri e film (p.72 es.6) e rispondere  <b>B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: i diritti degli animali (SB p.60 es.4), il cinema (SB p.68 es.3), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76 es.3)  <b>B1</b> descrivere sogni, speranze e obiettivi (SB p.63 es.14, p.64 es.6)  <b>B1</b> sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: caratteristiche di film e libri (p.70 es.2), un'azione di protesta (plus section p.184 es.6), informazioni su una mostra in un museo londinese (plus section p.186 es.6), un personaggio storico che ha introdotto delle riforme nel mio paese (plus section p.193 es.4), l'industria cinematografica italiana (plus section p.194 es.3), movimenti artistici italiani (plus section p.195 es.4)  <b>Produzione scritta</b>  <b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: un personaggio storico italiano (plus section p.193 es.5), l'industria cinematografica italiana (plus section p.194 es.4), un artista italiano importante (plus section p.195 es.5)  <b>B1/B2</b> esporre qualcosa in una lettera al giornale (SB p.65 Writing task)  <b>B1/B2</b> scrivere una breve critica: su un libro (SB p.73 Writing task), su un'opera teatrale o un film</p>
<b>Obiettivi generali</b>	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.          Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.          Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.          Aiutare e rispettare gli altri.          Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.          Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.          Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.          Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.          Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.          Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.          Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	
<b>Attività interdisciplinari e competenze trasversali</b>	
<p><b>Storia:</b> Florence Nightingale (plus section p.193)  <b>Alfabetizzazione multimediale:</b> l'industria cinematografica britannica (plus section p.194), la tecnologia impiegata nell'industria cinematografica (SB p.68–69)  <b>Storia dell'arte:</b> la pop art (plus section p.195), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76)</p>	

**Letteratura inglese:** *The importance of being Earnest* (plus section pp.204–205)

Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

### Cittadinanza e Costituzione

**Cittadinanza:** il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.193, 194, 195)

### Preparazione agli esami

**PET for Schools:**

**Reading:** Part 3 (p.76 es.2); **Listening:** Part 3 (p.186 es.3), Part 4 (p.185 es.3); **Speaking:** Part 3 (p.184 es.1), Parts 3&4 (p.76 es.3), Part 4 (p.60 es.3, p.64 es.6, p.68 es.3, p.71 es.8, p.72 es.6, p.194 es.3)

**Trinity Subject area or Language function:**

**Grade 4:** Talking about future plans and intentions (p.63 es.14, p.64 es.6); **Grades 4&5:** Expressing likes and dislikes; Expressing preferences (p.67 es.6); **Grade 5:** Talking about the future (predictions) (p.59 es.6); Entertainment (p.68 es.3, p.70 es.2, p.194 es.3); Entertainment; Expressing preferences (p.72 es.6); Personal experiences (p.186 es.1); **Grade 6:** Expressing opinions (p.60 es.3, p.72 es.4, p.76 es.3, p.184 es.6); **Grade 7:** Making suggestions (p.59 es.4); **Grade 8:** Persuading (p.80 es.6); Hypothesising (p.71 es.10)

**Trinity ISE I:**

**Factual writing** (Writing guide p.73, Writing guide p.81, p.193 es.5, p.194 es.4, p.195 es.5, p.204 es.6); **Correspondence** (Writing guide p.65)

### Verifica e valutazione formativa

**Verifiche formative** (strutturate e semi-strutturate) nella forma degli Unit Test 7, 8 e 9 (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.72–77) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

**Recupero e potenziamento** (*Extra fast finishers*) dove ritenuto necessario per le unit 7–9 (*Teacher's Tests and Resource Book* Recupero pp.16–21, *Extra fast finishers* pp.34–39)

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

### Valutazione sommativa

Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills) nella forma di Summative Test Units 7–9 Fila A/Fila B (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.78–85) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*