

**Scuola Secondaria di 2° grado**

**PROGRAMMAZIONE**  
**Disciplina: lingua inglese**

**2° Anno**

## **Sezione 1**

### **Inquadramento generale**

---

**Scuola:** DI VITTORIO LATTANZIO.....

**Indirizzo:** ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE.....

Anno scolastico 2018/2019.....

.....

**Classe:** 2 C.....

**Docente di lingua inglese:**...De Bernardinis Maria  
Rosaria.....

**Classe**.....2C.....

**Data**...16/10/2018

## **Caratteristiche generali delle classi**

<b>Caratteristiche della classe</b>
<p>[</p> <p><i>Classe 2<sup>a</sup> B</i></p> <p><i>La classe è composta da 21 alunni, di cui uno straniero. Alcuni studenti sono molto seguiti dalle famiglie, al punto che studiano la lingua inglese per sostenere le certificazioni di Cambridge.</i></p> <p><i>Si adotterà' una didattica inclusiva per coinvolgere il più possibile nelle attività' che svolgono i compagni , gli alunni che presentano difficoltà nell'apprendimento della lingua straniera.</i></p> <p><i>La classe, nel complesso, sembra motivata, e gli studenti dimostrano delle buone capacità, se opportunamente stimolati. Essendo una classe particolarmente vivace, sarà' difficile adottare una didattica particolarmente ricca di attività' volte a stimolare la loro capacità' espositiva. Alcuni alunni non sono ancora particolarmente autonomi pertanto devono essere seguiti individualmente.</i></p>
<b>Conoscenze pregresse o prerequisiti in relazione agli apprendimenti programmati</b>
<p><i>Per esempio:</i></p> <p><i>Tutti gli studenti, hanno studiato inglese nella Scuola Secondaria di 1° grado e nel secondo anno della Scuola Secondaria di 2° grado, sebbene abbiano raggiunto diversi livelli di conoscenze. In generale, gli studenti ricordano il lessico e qualche funzione ma non riconoscono molte strutture grammaticali.</i></p> <p><i>Nonostante l'iniziale disparità di livello, dopo aver svolto le schede di accoglienza del libro di testo e organizzato delle ore concentrate per imparare l'italiano messe a disposizione degli studenti stranieri, tutta la classe dovrebbe essere in grado di affrontare tutte le attività presentate nel libro.</i></p>
<b>Strategie da impiegare</b>
<p><i>[Per la collaborazione con la famiglia; nel lavoro di progettazione/programmazione.]</i></p> <p><i>È importante mantenere un contatto con le famiglie e sono previsti una serie di consigli di classe. Tutte le famiglie avranno la possibilità di essere a conoscenza delle competenze individuali dei loro figli ed essere così informati regolarmente sulle competenze e sui progressi acquisiti.</i></p> <p><i>Le famiglie degli studenti più deboli vanno sollecitate a seguirli nel lavoro a casa.</i></p> <p><i>Si utilizzeranno pair works per stimolare i più deboli</i></p>



## Strategie da impiegare per lo sviluppo di diverse abilità

*Per esempio: [*

- *Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.);*
- *Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre;*
- *Schede di potenziamento e recupero;*
- *;*
- *Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione;*
- *Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente;*
- *Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti.*

## Caratteristiche da tenere presenti per ogni singolo studente e strategie

### Riguardo lo studente

:

*Per gli alunni che seguono un corso di lingue, sarà necessario predisporre esercizi aggiuntivi più stimolanti, perché è molto veloce nell'esecuzione dei compiti*

*Per un piccolo gruppo, bisogna prevedere esercizi di rinforzo per potenziare le quattro abilità linguistiche, in particolar modo l'ascolto*

*Un altro piccolo gruppo va seguito individualmente durante l'esecuzione di compiti complessi*

...

## Soluzioni organizzative

<b>Risorse e attrezzature per l'insegnamento</b>
<p><i>Esempio di compilazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Videoregistratore/lettore DVD</li><li>▪ TV</li><li>▪ laboratorio multimediale e computer</li><li>▪ CD/registratore</li><li>▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es., oggetti, poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.)</li></ul>
<b>Quando e come queste risorse saranno impiegate</b>
<p><i>Videoregistratore e computer nel laboratorio multimediale per rinforzare le conoscenze e competenze presentate nel libro, dopo la conclusione di ogni Unità di apprendimento.</i></p> <p><i>CD/registratore durante le lezioni per sviluppare l'abilità di ascolto.</i></p> <p><i>Ove possibile verra' fatto uso della lim, attraverso l'ausilio di sussidi didattici forniti dalle case editrici</i></p>
<b>Spazi didattici e della scuola</b>
<p><i>Esempio di compilazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aula</li><li>▪ Aula magna, atrio</li><li>▪ Biblioteca</li><li>▪ Laboratorio multimediale</li><li>▪ Aula TV</li><li>▪ Palestra</li></ul>
<b>Organizzazione dell'aula a seconda delle attività che si devono svolgere</b>
<p><i>Esempio di compilazione:</i></p> <p><i>Banchi disposti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Per file</li><li>▪ In cerchio</li><li>▪ A ferro di cavallo/a gruppi</li><li>▪ A piccoli gruppi</li></ul>

**Visite guidate, viaggi di istruzione e altre esperienze in classe/gruppo o come scuola**

<b>Data</b>	<b>Gruppo/ partecipanti</b>	<b>Descrizione del viaggio/attività</b>
Da stabilire  20/12/201 8	60/%	Le mete verranno decise nel corso dell 'anno scolastico. Cineforum. Teatro "San Luca"

**RECUPERO**

**COME STABILITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE SI EFFETTUERA' UNO STOP DELLA DIDATTICA PER ATTIVITA' DI RECUPERO SI EFFETTUERANNO ESERCIZI DI RINFORZO GRAMMATICALE CON L'USO DI FUNZIONI LINGUISTICHE.**

## Sezione 2

### Programmazione per Unità di Apprendimento (Learning Unit)

[Questa seconda parte comprende le Unità di apprendimento relative a *English plus Pre-Intermediate*.]

#### English plus Units 1–3 Programmazione

##### Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, *My Digital Book 2.0*, Teacher's Tests and Resource Book, *Programmazione* & Testmaker CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente

**Tempo previsto** Circa 15 ore

#### Obiettivi formativi (OSA e OG)

#### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

##### CONOSCENZE

###### Funzioni comunicative

Dire con che frequenza si svolgono delle attività  
Ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli  
Identificare e scoprire informazioni sulle persone  
Paragonare opinioni  
Parlare della televisione e dei programmi televisivi  
Parlare di quantità  
Fare dei paragoni  
Paragonare idee per un regalo  
Descrivere le persone (Unit 1 plus section p.178)  
Decidere che cosa guardare alla televisione (Unit 2 plus section p.179)  
Parlare di come seguire uno stile di vita ecologico (Unit 3 plus section p.180)

###### Strutture grammaticali

*Present simple* e avverbi di frequenza  
Avverbi di frequenza  
*Present continuous*  
*Present simple* v *Present continuous*  
*Past simple* di **be** e **there was, there were**  
*Past simple*  
*Past continuous*  
*Past simple* v *Past continuous*  
**much, many** e **lots of/a lot of**  
Frasi relative determinative  
Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

##### COMPETENZE

###### Ricezione orale (ascolto)

**A2/B1** capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: le emozioni espresse da delle persone ritratte in alcune foto (SB p.10 es.3,4), programmi televisivi (SB p.18 es.3,4, plus section p.179 es. 2,3,4), la campagna ambientale di una ragazza (SB p.26 es.5), descrizione dell'aspetto e del carattere di alcune persone (plus section p. 178, es.2,3,4), lo stile di vita ecologico (plus section p.180 es. 2,3,4), un estratto da *Emma* (plus section p.196 es.5), un estratto da *Robinson Crusoe* (plus section p.198 es.6)

###### Ricezione scritta (lettura)

**A2** desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: il modo in cui una ragazza albina britannica vive il suo stato di diversità (SB p.9 es.2,3), i ragazzi che partecipano ai reality show (SB p.16 es.1,2), una famiglia con uno stile di vita ecologico (SB p.24 es.2)  
**A2** capire un brano sul multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187 es.2,3), sulla televisione negli USA (plus section p.188 es.1,2), sullo sviluppo sostenibile (plus section p.189 es.2,3)  
**A2/B1** desumere le informazioni più importanti e la

<b>Aree lessicali</b>			trama di un estratto da <i>Emma</i> (plus section p.196 es.1,2,4), di un estratto da <i>Robinson Crusoe</i> (plus section p.198 es.2,3,5)
<b>Aree lessicali</b>	<b>Trinity Grade</b>	<b>PET</b>	
carattere e personalità		P	
comunicazione e atteggiamenti		P	
televisione	T5	P	
programmi televisivi	T5	P	
contenitori e quantità		P	
ambiente	T7, T8	P	
<b>Pronuncia</b>			<b>Produzione orale non interattiva</b>
<b>h</b> /h/ all'inizio di parola			<b>A2</b> descrivere delle persone ritratte in alcune foto (SB p.11 es.13)
Il suffisso <b>-ed</b> del <i>Past simple</i> : /ɪd/ /t/ /d/			
L'accento nella frase			<b>Interazione orale</b>
<b>Civiltà e Intercultura</b>			<b>A2</b> porre domande inerenti alla frequenza (SB p.7 es.9), ad attività svolte (SB p.17 es.10), alle quantità (SB p.23 es.8) e rispondere
Il multiculturalismo nel Regno Unito (Unit 1 plus section p.187)			<b>A2</b> esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo (SB p.14 es.2, p.27 es.11)
La televisione negli USA (Unit 2 plus section p.188)			<b>A2/B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale: l'intolleranza nei confronti delle persone diverse (SB p.8 es.4), i reality show (SB p.16 es.4), lo stile di vita ecologico (SB p.24 es.4), il multiculturalismo in Italia (plus section p.187 es.4), la televisione in Italia (plus section p.188 es.3), l'impatto ambientale della mia scuola (plus section p.189 es.4), alcuni personaggi di <i>Emma</i> (plus section p.196 es.3,5)
<i>Lo sviluppo sostenibile</i> (Unit 3 plus section p.189)			<b>A2/B1</b> sostenere una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: un compagno di classe (SB p.12 es.6), programmi televisivi (SB p.15 es.5, p.19 es.11, p.20 es.6, plus section p.179 es.6), regali da comprare per amici e famigliari (SB p.28 es.6), una persona che conosco (plus section p.178 es.6), lo stile di vita ecologico (plus section p.180 es.6)
<i>Emma</i> (plus section pp.196–197)			
<i>Robinson Crusoe</i> (plus section pp.198–199)			<b>Produzione scritta</b>
<b>Strategie di apprendimento</b>			<b>A2</b> scrivere un breve brano sul multiculturalismo in Italia (plus section p.187 es.5), sulla televisione in Italia (plus section p.188 es.4), sull'impatto ambientale della mia scuola e su come ridurlo (plus section p.189 es.5), sulla protagonista di <i>Emma</i> (plus section p.196 es.7), su una permanenza ipotetica su un'isola deserta (plus section p.198 es.7)
<i>Cognates e false friends</i>			<b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: la descrizione di un mio amico (SB p.13 Writing task), una recensione su tre programmi televisivi (SB p.21 Writing task), un'e-mail a un giornale sul problema del traffico in una città (p.29 Writing task)
Fare delle previsioni			
Migliorare la scioltezza nel parlare			
<b>Obiettivi generali</b>			
Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.			
Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.			
Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.			
Aiutare e rispettare gli altri.			
Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza			

del comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.

Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.

Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

### Attività interdisciplinari e competenze trasversali

**Geografia:** il multiculturalismo nel Regno Unito (plus section p.187)

**Letteratura inglese:** *Emma* (plus section pp.196–197), *Robinson Crusoe* (plus section pp.198–199)

Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

### Cittadinanza e Costituzione

**Affettività:** la tolleranza nei confronti delle persone diverse (SB pp.8–9), l'impatto dei reality show sui giovani (SB pp.16–17)

**Ambiente:** l'ecologia (SB pp. 24–25 plus section p. 180, p.189)

**Cittadinanza:** sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.187, 188, 189)

### Preparazione agli esami

**PET for Schools: Reading:**

Part 3 (p.8 es.2, 4, p.187 es.3); **Listening:** Part 2 (p.179 es.3), Part 4 (p.180 es.3); **Speaking:** Part 2 (p.28 es.5, p.179 es.6, p.180 es.6, p.189 es.4), Part 3 (p.11 es.13, p.178 es.1), Part 4 (p.15 es.5, p.16 es.4, p.20 es.6, p.24 es.4, p.27 es.11, p.187 es.4, p.188 es.3)

**Trinity Subject area or Language function:**

**Grade 2:** Describing people (p.12 es.6, p.178 es.1,6); **Grade 3:** Describing current activities of real people or those in pictures; Describing daily routines and times (p.11 es.13); **Grade 4:** Describing frequency (p.7 es.9); Talking about past events (p.17, es.10); Expressing simple comparisons (p.27 es.11); **Grades 4&5:** Expressing preferences; Expressing simple comparisons (p.28 es.6); **Grade 5:** Entertainment (p.15 es.5, p.16 es.4, p.19 es.11, p.20 es.6, p.179 es.6, p.188 es.3); Quantifying (p.23 es.8) **Grade 6:** Expressing opinions (p.8 es.4, p.14 es.2); **Grade 7:** Giving advice (p.9 es.10); Pollution and recycling (p.24 es.4, p.180 es.6, p.189 es.4); **Grade 8:** Society (p.187 es.4)

**Trinity ISE I:**

**Factual writing** (Writing guide p.21, p.187 es.5, p.189 es.5); **Creative/descriptive writing** (Writing guide p.13, p.188 es.4, p.196 es.7, p.198 es.7); **Correspondence** (Writing guide p.29)

### Verifica e valutazione formativa

**Verifiche formative** (strutturate e semi-strutturate) nella forma degli Unit Test 1, 2 e 3 (*Teacher's Tests and Resource Book pp.44–49*) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

**Recupero e potenziamento** (*Extra fast finishers*) dove ritenuto necessario per le unit 1–3 (*Teacher's Tests and Resource Book Recupero pp.4–9, Extra fast finishers pp.22–27*)

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

<b>Valutazione sommativa</b>
Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills) nella forma di Summative Test Units 1–3 Fila A/Fila B (Teacher’s Tests and Resource Book pp.50–57) e Programmazione & Testmaker CD-ROM

# English plus

## Units 4–6 Programmazione

### Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, *My Digital Book 2.0*, Teacher's Tests and Resource Book, *Programmazione* & Testmaker CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente

**Tempo previsto** Circa 15 ore

### Obiettivi formativi (OSA e OG)

### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

#### CONOSCENZE

##### Funzioni comunicative

Parlare di esperienze  
Parlare di e reagire a notizie  
Parlare di qualità  
Scusarsi e dare spiegazioni  
Esprimere accordo e disaccordo  
Chiedere e dare consigli  
Denunciare un furto (Unit 4 plus section p.181)  
Fare un reclamo (Unit 5 plus section p.182)  
Esprimere opinioni sulla scuola (Unit 6 plus section p.183)

##### Strutture grammaticali

*Present perfect* con **ever** e **never**  
*Present perfect* (verbi regolari e irregolari)  
*Present perfect* v *Past simple*  
*Present perfect* con **just**  
*Present perfect* con **still**, **yet**, e **already**  
*Present perfect* con **for** e **since**  
*Present perfect continuous*  
**should** v **must**  
**have to/don't have to**  
**should**, **must** e **have to**

##### Aree lessicali

Aree lessicali	Trinity Grade	PET
Internet	T9	P
contenuto dei siti web: interessi	T9	P
mondo dello spettacolo		P
qualità per avere successo	T5	P
vita scolastica: verbi	T4	P
vita scolastica: sostantivi composti	T4	P

##### Pronuncia

Forme forti e deboli: **have** /hæv/ /həv/ e **has** /hæz/ /həz/  
**just** /dʒ/ e **yet** /j/  
**have** /hæv/ /həv/ e **have to** /hæftə/

#### COMPETENZE

##### Ricezione orale (ascolto)

**B1** capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: giovani che sono diventati milionari grazie a Internet (SB p.36 es.3,4), una scuola londinese per giovani che vogliono diventare famosi (SB p.44 es.3,4), diversi tipi di scuole e istruzione (SB p.52 es.3,4), il furto di un telefono cellulare (plus section p.181 es. 3,4), il reclamo fatto da un ragazzo in una pizzeria (plus section p.182 es. 3,4), le opinioni di due ragazzi sulla loro scuola (plus section p.183 es. 2,3), un estratto da *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.5), un estratto da *Nicholas Nickleby* (plus section p.198 es.5)

##### Ricezione scritta (lettura)

**A2/B1** desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.1,2,4), di un estratto da *Nicholas Nickleby* (plus section p.198 es.1,2,4)  
**B1** capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: l'Internet-dipendenza (SB p.34 es.1, p.35 es.2,3), il successo immediato (SB p.42 es.1,2), il fenomeno del copiare agli esami (SB p.50 es. 1,2), i social network (plus section p.190 es.2,3), il culto della celebrità (plus section p.191 es.2,3), la vita scolastica nel Regno Unito (plus section p.192 es.2,3)

##### Produzione orale non interattiva

**A2** descrivere quello che succede a dei personaggi di *Nicholas Nickleby* (plus section p.202 es.3), ai protagonisti di *Romeo and Juliet* (plus section p.200 es.6)

<p><b>Civiltà e Intercultura</b>  I social network (Unit 4 plus section p.190)  Il culto della celebrità (Unit 5 plus section p.191)  <i>Le scuole nel Regno Unito</i> (Unit 6 plus section p.192)  <i>Romeo and Juliet</i> (plus section pp.200–201)  <i>Nicholas Nickleby</i> (plus section pp.202–203)</p> <p><b>Strategie di apprendimento</b>  Imparare i verbi irregolari  Formulare e memorizzare regole grammaticali  Migliorare il mio inglese</p>	<p><b>Interazione orale</b>  <b>A2</b> porre domande inerenti ad attività svolte (SB p.33 es.6, p.35 es.10, p.37 es.9, p.49 es.3, p.51 es.9), ai diversi tipi di siti web (SB p.36 es.2), alle qualità necessarie per avere successo in diverse professioni (SB p.44 es.5) e rispondere  <b>A2</b> formulare e accettare delle scuse (SB p.46 es.6)  <b>A2/B1</b> scambiare un punto di vista personale o un’opinione personale: l’Internet-dipendenza (SB p.35 es.6), ), il successo immediato (SB p.43 es.3), la vita scolastica (p.52 es.1, plus section p.183 es.6), modi per migliorare il mio inglese (SB p.53 es.10), consigli ad un amico con un problema (SB p.54 es.7), i social network (plus section p.190 es.4), il culto della celebrità in Italia (plus section p.191 es.4)  <b>B1</b> esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la curiosità e reagire a sentimenti dello stesso tipo espressi da altre persone (SB p.38 es.7)  <b>B1</b> esprimere cortesemente il mio accordo o il mio disaccordo (SB p.50 es.5)  <b>B1</b> riferire nei particolari un’esperienza o un avvenimento (plus section p.181 es.7, p.202 es.7)  <b>B1</b> sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: presentare reclami (plus section p.182 es.2,7), la vita scolastica in Italia (plus section p.192 es.4)</p> <p><b>Produzione scritta</b>  <b>A2/B1</b> scrivere una breve biografia su una persona famosa vivente usando le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale (SB p.47 Writing task)  <b>B1</b> scrivere un’e-mail personale ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe (SB p.39 Writing task)  <b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: l’istruzione impartita a casa (SB p.55 Writing task), i social network (plus section p.190 es.5), il culto della celebrità in Italia (plus section p.191 es.5), la vita scolastica in Italia (plus section p.192 es.5), consigli per lettera (plus section p.200 es.7)</p>
<p><b>Obiettivi generali</b></p>	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.  Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.  Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.  Aiutare e rispettare gli altri.  Raggiungere attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell’importanza del comunicare.</p>	

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.  
 Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.  
 Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.  
 Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.  
 Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.  
 Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

### Attività interdisciplinari e competenze trasversali

**Informatica:** i social network (plus section p.190)

**Letteratura inglese:** *Romeo and Juliet* (plus section pp.200–201), *Nicholas Nickleby* (plus section pp.202–203)

Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

### Cittadinanza e Costituzione

**Affettività:** l'Internet-dipendenza (SB p.34), il culto della celebrità (SB p.42, plus section p.191), il fenomeno del copiare agli esami (SB pp.50–51)

**Cittadinanza:** le scuole nel Regno Unito (plus section p.192), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.190, 191, 192)

### Preparazione agli esami

**PET for Schools:**

**Reading:** Part 3 (p.35 es.2, p.50 es.2); **Speaking:** Part 3 (p.182 es.1, p.191 es.3), Part 4 (p.35 es.6, p.36 es.2, p.43 es.3, p.49 es.3, p.50 es.5, p.52 es.1, p.190 es.4, p.192 es.4)

**Trinity Subject area or Language function:**

**Grade 4:** School (p.49 es.3, p.50 es.5, p.52 es.1, p.183 es.6, p.192 es.4); **Grade 5:** Talking about events in the indefinite past (p.33 es.6); Talking about events in the indefinite and recent past (p.38 es.7); Talking about events in the indefinite and recent past & giving reasons (p.46 es.6); Personal experiences (p.35 es.10, p.37 es.9, p.182 es.2); Entertainment (p.43 es.3); Talking about recent events (p.181 es.7); **Grade 6:** Expressing opinions (p.35 es.6); Learning a foreign language (p.53 es.10); **Grade 7:** Expressing agreement and disagreement (p.50 es.5); Expressing obligation and necessity (p.51 es.9); Giving advice (p.54 es.7); **Grade 8:** The world of work (p.44 es.5); Society; Public figures (p.191 es.4); **Grade 9:** Technology (p.33 es.3, p.36 es.2, p.190 es.4)

**Trinity ISE I:**

**Factual writing** (Writing guide p.55, p.190 es.5, p.191 es.5, p.192 es.5); **Creative/descriptive writing** (Writing guide p.47); **Correspondence** (Writing guide p.39, p.200 es.7, p.202 es.7)

### Verifica e valutazione formativa

**Verifiche formative** (strutturate e semi-strutturate) nella forma degli Unit Test 4, 5 e 6 (*Teacher's Tests and Resource Book* pp.58–63) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

**Recupero e potenziamento** (*Extra fast finishers*) dove ritenuto necessario per le unit 4–6 (*Teacher's Tests and Resource Book* *Recupero* pp.10–15, *Extra fast finishers* pp.28–33)

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

<b>Valutazione sommativa</b>
Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills) nella forma di Summative Test Units 4–6 Fila A/Fila B ( <i>Teacher's Tests and Resource Book pp.64–71</i> ) e <i>Programmazione &amp; Testmaker CD-ROM</i>

# English plus

## Units 7–9 Programmazione

### Materiale

Student's Book e Workbook, Student's Audio CD, Class Audio CDs, *My Digital Book 2.0*, Teacher's Tests and Resource Book, *Programmazione* & Testmaker CD-ROM, Espansioni online: contenuti digitali disponibili online, aggiornati periodicamente

**Tempo previsto** Circa 15 ore

### Obiettivi formativi (OSA e OG)

### Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)

#### CONOSCENZE

##### Funzioni comunicative

Fare delle proposte  
Parlare di progetti futuri  
Parlare di ciò che si desidera e che piace  
Dare consigli ed esprimere preferenze  
Fare un quiz  
Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa  
Intervistare un attivista (Unit 7 plus section p.184)  
Comprare biglietti per il cinema (Unit 8 plus section p.185)  
Chiedere informazioni (Unit 9 plus section p.186)

##### Strutture grammaticali

**will** v **might**

*1<sup>st</sup> conditional*

**be going to**

**will** v **be going to**

**like** v **would like**

**can**, **could** e **will be able to**

*2<sup>nd</sup> conditional*

*Present simple passive* e *Past simple passive*: forma affermativa e negativa

Dall'attivo al passivo

*Present simple passive* e *Past simple passive*: forma interrogativa

##### Aree lessicali

Aree lessicali	Trinity Grade	PET
azioni di protesta		P
<i>phrasal verbs</i> : una campagna		P
libri e film: generi	T5	P
libri e film: caratteristiche	T5	P
arte: sostantivi		P
arte: aggettivi		P

#### COMPETENZE

##### Ricezione orale (ascolto)

**B1** capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: la campagna di una ragazza per salvare la foresta amazzonica (SB p.62 es.3,4), le caratteristiche di due romanzi di H.G. Wells (SB p.70 es.3,4), il Premio Turner (SB p.78 es.5,6), un'azione di protesta contro la guerra (plus section p.184 es. 3,4), due amici che parlano di film e si mettono d'accordo per andare al cinema (plus section p.185 es.2,3), informazioni su una mostra in un museo londinese (plus section p. 186 es.2,3), un estratto da *The Importance of Being Earnest* (plus section p.204 es.4)

##### Ricezione scritta (lettura)

**A2/B1** desumere le informazioni più importanti e la trama di un estratto da *The Importance of Being Earnest* (plus section p.204 es.1,2)

**B1** capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60 es.1,2), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76 es.1,2), Florence Nightingale e l'origine della professione d'infermiere (plus section p.193 es.2,3), l'industria cinematografica britannica (plus section p.194 es.1,2), Andy Warhol e la pop art (plus section p.194 es.2,3)

**B1** scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti (SB p.68 es.2)

##### Produzione orale non interattiva

**B1** giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni: le motivazioni del comportamento di alcuni personaggi in *The Importance of Being Earnest* (plus section p.204 es.3,5)

<p><b>Pronuncia</b>  <b>c</b> /k/, /s/, /tʃ/          Forme forti e deboli: <b>can</b> /kæn/, /kən/  <b>can't</b> /kɑ:nt/  <b>a</b> /æ/ /ɑ:z/, /eɪ/</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b>          Florence Nightingale (Unit 7 plus section p.193)          L'industria cinematografica britannica (Unit 8 plus section p.194)          La pop art (Unit 9 plus section p.195)  <i>The Importance of Being Earnest</i> (plus section pp.204–205)</p> <p><b>Strategie di apprendimento</b>          Comporre e memorizzare frasi d'esempio          Indicare l'accento nelle parole          Scorrere velocemente un testo per individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>)</p>	<p><b>Interazione orale</b>  <b>A2</b> effettuare semplici transazioni: comprare un biglietto del cinema (plus section p.185 es.6)  <b>A2/B1</b> formulare proposte per organizzare delle azioni di protesta (SB p.59 es.4)  <b>A2/B1</b> porre domande inerenti ad attività svolte (SB p.67 es.6), a situazioni ipotetiche (SB p.71 es.8,10), sulle caratteristiche di libri e film (p.72 es.6) e rispondere  <b>B1</b> scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: i diritti degli animali (SB p.60 es.4), il cinema (SB p.68 es.3), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76 es.3)  <b>B1</b> descrivere sogni, speranze e obiettivi (SB p.63 es.14, p.64 es.6)  <b>B1</b> sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti a me familiari o di interesse personale: caratteristiche di film e libri (p.70 es.2), un'azione di protesta (plus section p.184 es.6), informazioni su una mostra in un museo londinese (plus section p.186 es.6), un personaggio storico che ha introdotto delle riforme nel mio paese (plus section p.193 es.4), l'industria cinematografica italiana (plus section p.194 es.3), movimenti artistici italiani (plus section p.195 es.4)</p> <p><b>Produzione scritta</b>  <b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni e idee personali: un personaggio storico italiano (plus section p.193 es.5), l'industria cinematografica italiana (plus section p.194 es.4), un artista italiano importante (plus section p.195 es.5)  <b>B1/B2</b> esporre qualcosa in una lettera al giornale (SB p.65 Writing task)  <b>B1/B2</b> scrivere una breve critica: su un libro (SB p.73 Writing task), su un'opera d'arte (SB p.81 Writing task), su un'opera teatrale o un film (plus section p.204 es.6)</p>
<p><b>Obiettivi generali</b></p>	
<p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.          Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.          Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.          Aiutare e rispettare gli altri.          Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.          Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.          Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.          Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.          Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.          Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.          Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p>	

## Attività interdisciplinari e competenze trasversali

**Storia:** Florence Nightingale (plus section p.193)

**Alfabetizzazione multimediale:** l'industria cinematografica britannica (plus section p.194), la tecnologia impiegata nell'industria cinematografica (SB p.68–69)

**Storia dell'arte:** la pop art (plus section p.195), il ruolo dell'arte nella società (SB p.76)

**Letteratura inglese:** *The importance of being Earnest* (plus section pp.204–205)

Competenze trasversali impiegate nel corso di queste unit: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare

## Cittadinanza e Costituzione

**Cittadinanza:** il dibattito sui diritti degli animali (SB p.60), sviluppare il dialogo tra culture diverse (plus section pp.193, 194, 195)

## Preparazione agli esami

**PET for Schools:**

**Reading:** Part 3 (p.76 es.2); **Listening:** Part 3 (p.186 es.3), Part 4 (p.185 es.3); **Speaking:** Part 3 (p.184 es.1), Parts 3&4 (p.76 es.3), Part 4 (p.60 es.3, p.64 es.6, p.68 es.3, p.71 es.8, p.72 es.6, p.194 es.3)

**Trinity Subject area or Language function:**

**Grade 4:** Talking about future plans and intentions (p.63 es.14, p.64 es.6); **Grades 4&5:** Expressing likes and dislikes; Expressing preferences (p.67 es.6); **Grade 5:** Talking about the future (predictions) (p.59 es.6); Entertainment (p.68 es.3, p.70 es.2, p.194 es.3); Entertainment; Expressing preferences (p.72 es.6); Personal experiences (p.186 es.1); **Grade 6:** Expressing opinions (p.60 es.3, p.72 es.4, p.76 es.3, p.184 es.6); **Grade 7:** Making suggestions (p.59 es.4); **Grade 8:** Persuading (p.80 es.6); Hypothesising (p.71 es.10)

**Trinity ISE I:**

**Factual writing** (Writing guide p.73, Writing guide p.81, p.193 es.5, p.194 es.4, p.195 es.5, p.204 es.6); **Correspondence** (Writing guide p.65)

## Verifica e valutazione formativa

**Verifiche formative** (strutturate e semi-strutturate) nella forma degli Unit Test 7, 8 e 9 (*Teacher's Tests and Resource Book pp.72–77*) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*

**Recupero e potenziamento** (*Extra fast finishers*) dove ritenuto necessario per le unit 7–9 (*Teacher's Tests and Resource Book Recupero pp.16–21, Extra fast finishers pp.34–39*)

Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

## Valutazione sommativa

Verifica sommativa (strutturata, semi-strutturata e skills) nella forma di Summative Test Units 7–9 Fila A/Fila B (*Teacher's Tests and Resource Book pp.78–85*) e *Programmazione & Testmaker CD-ROM*